

市立小樽図書館

〒047-0024 小樽市花園 5-1-1

TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733

https://www-std-pub02.ufinity.jp/otaru_lib/

休館日■黒い枠

2月 図書館カレンダー							1月18日現在
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11 <small>祝日開館</small>	12 <small>祝日開館</small>	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23 <small>祝日開館</small>	24	
25	26	27	28	29			

お知らせ

・図書館電算システム更新のため、3月27日(水)から4月1日(月)まで臨時休館となります。

期間中は、貸出、窓口返却、予約、貸出期間延長、資料に関する問い合わせはご利用いただけません。ご不便をおかけいたしますが、よろしくお願いいたします。

・そのほか、行事の詳細については、5、6ページをご覧ください。



開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで
土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

休館日

2月 曜日 5日・19日・26日
館内整理休館日 16日(金)
※祝日(2/11建国記念の日・12振替休日・23天皇誕生日は開館いたします)

3月 曜日 4日・11日・18日・25日
臨時休館日 27日(水)～31日(日)
※祝日(3/20春分の日は開館いたします)
3月27日(水)～3月31日(日)は図書館電算システム更新のため、休館します。4月2日(火)より通常開館いたします。

3月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20 <small>祝日開館</small>	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

予約ベスト5

() の人数はR6. 1. 18現在の予約人数です。

- ◎あなたが誰かを殺した (東野 圭吾) (68人)
- ◎ヒロイン (桜木 紫乃) (46人)
- ◎魔女と過ごした七日間 (東野 圭吾) (38人)
- ◎街とその不確かな壁 (村上 春樹) (37人)
- ◎汝、星のごとく (凧良 ゆう) (36人)

今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



210.3

「平安貴族嫉妬と寵愛の作法」

繁田 信一 監修

平安時代の貴族といえば、雅で、奥ゆかしい…本書は、そんなイメージを覆します。取っ組み合いの大ゲンカ、いじめ、人を殺めてもお咎めなし。そんな、全然上品じゃない平安王朝の貴族たちの暮らしや文化をイラストとともにわかりやすく解説します。今月大河ドラマにちなんで、平安時代に関連した資料展示も開催予定ですので、そちらもぜひご覧ください。

(H・N)



「怨念が・・・」の巻

ハート職人、今夜も夜なべ？

ある日の早朝、「ちょっと来て！」と叩き起こされた。そう言われると家族の急病を考える。具合悪くなるのは深夜や休日、特に病院の受付終了後が多かったからだ。救急車を呼ばなくてはならない事態なのだろうか？そう考えつつ起き上がった。「信じられないから」と繰り返す家族。どこかで耳にしたフレーズだ。どんな人だったろう。外国人だったような気がする。テレビのコマーシャルだったのだろうか。そんなことを考えつつ、階段を降りて茶の間に到着した時に自分が口にした言葉は「信じられない！なんじゃこれ？」だった。夢の中なのだろうかと思うほどの光景。頭上からは何やら音もする。一步、踏み出したら床が濡れている。食卓の上は水浸し。見上げれば天井から水が滴り落ちている。その上は2階の押し入れ近辺。行ってみると悲惨な状況だった。急いでバケツやボウルや洗面器を並べた。昭和のコント番組で見かけた光景だ。タベはこの押し入れを整理したのだ。不要となった布団(亡母の宝)を処分するため車庫に下ろした。その時にはすっきりしたと思っていた。あの布団がそのまま押し入れにあったなら、茶の間を濡らさずに済んだのかも知れない。原因は屋根のスノーダクトが落ち葉や泥で詰まり、雨漏りとなってしまったらしい。眠っている間に豪雨だったようだが、全く気付かなかった。ストーブもカーペットも買い替えとなってしまった。なぜか食卓の上に紙幣を置いていたが、それも濡れて危ない状態。ゆっくりと一枚ずつ布にはさんで水気をとった。その後、干してみた。乾燥はしたが店頭で使うのは気後れするレベル。機械相手なら良いだろうかと、機械でチャージを試した。見事に通過！有難き文明の利器。

597「住まいの古い支度」阿部 絢子 著

小説類



「清算」

伊岡 瞬 著

広告代理店が会社を清算することが決まる。畑井伸一は総務部長に任命され、経験のない会社解散の手続きを担当することに。そんな中、負債の返済用資金2億円が元社員と共に消えてしまい…。

「誰かがジョーカーをひく」

宇佐美 まこと 著

夫の暴言に耐えきれず家を出て車を走らせていた沙代子。車に乗り込んできたキャバクラ嬢の指示で回収したポストバッグには現金3000万円！その金は実は誘拐事件の身代金だった。

「商い同心 人情そろばん御用帖」

梶 よう子 著

北町奉行所で市中の物の値が適正かどうかを調べ、無許可の出版物等の差し止めを行う諸色調掛（しょしきしらべがかり）同心・澤本神人。算盤と人情の謎解きで江戸の暮らしを守り抜く。



「この会社、後継者不在につき」

桂 望実 著

中小企業の二代目社長は悩んでいた。経営者としての引退が見えてきた今、誰に会社を継がせるべきなのか。型破りな中小企業診断士は、悩める経営者たちに前代未聞の後継者決定策を提示する。

「太閤暗殺」

坂岡 真 著

慶長19年、本因坊算砂（さんさ）は徳川家康に呼び出される。信長・秀吉・家康の囲碁の師匠として対局を重ねた算砂。この男だからこそ知り得た豊臣家の秘密と天下人の死の真相とは？

「月ぞ流るる」

澤田 瞳子 著

宮中きっての和歌の名手と言われる朝児は夫を亡くしたばかり。ひよんなことから女房として再び宮仕えをすることになったが…。「栄花物語」の作者である朝児（赤染衛門）からみた宮廷を描く。

「続きと始まり」

柴崎 友香 著

2つの大震災。未知の病原体の出現。誰にも同じように流れたはずの、あの月日。別々の場所で暮らす男女3人の日常を描き、蓄積した時間を見つめる、叙事的長編小説。

「ジョニ黒」

永井 みみ 著

4年前、海水浴中にはぐれてしまった父さんは今もまだ帰ってこない。あれ以来、母親は時々どっかから拾ったオスをつれてくるようになった。



「パッキパキ北京」

綿矢 りさ 著

コロナ禍の北京で単身赴任中の夫から、一緒に暮らそうと乞われた菖蒲。愛犬を携えしぶしぶ中国に渡るが…。「人生エンジョイ勢」を極める菖蒲が北京を味わい尽くす、貪欲駐妻ライフ！

随筆



「夢ノ町本通り」

沢木 耕太郎 著

三島由紀夫、モハメッド・アリ、吉行淳之介、山本周五郎…。未知の人物との遭遇、心躍らせる物語への熱中。本を片手に旅した30年間の、豊潤な36編のブック・エッセイ。「深夜特急」直前に書いた幻のエッセイも初収録。

「歌わないキビタキ」

梨木 香歩 著

歌わないキビタキは別人（鳥）のようだ。繁殖期の頃の朗らかな彼ではなく、何か重い鬱屈を胸に抱えているような。山小屋暮らしや動植物との出会いなどを綴ったエッセイ集。

その他

書名の前の数字は分類番号です。

933.7「ああ、ウィリアム！」

エリザベス・ストラウト 著

ルーシー・バートンと元夫のウィリアムは、離婚してからも穏やかな付き合いを続けていた。ある日、亡き母の秘密を知って動揺するウィリアムに助けを求められ、ふたりは短い旅に出る。



953.7「アウシュヴィッツを泳いだ男」

ルノー・ルブロン 著

貯水池に着くと、アルフレッドはノアと一緒にためらうことなく囚人服を脱ぎ、水に飛び込んだ。アウシュヴィッツ強制収容所を生き抜いたアルジェリア系フランス人の水泳選手、アルフレッド・ナカッシュの伝記物語。

新着一般書

書名の前の数字は分類番号です。



616. 8「玉村豊男のポテトブック」

玉村 豊男 著



ジャガイモの起源から、歴史、食文化、料理法まで、ユーモアあふれる文章で徹底的に考察。美しいイラストレーションで繰り広げられる、読んで美味しい見て楽しい、まるごとポテトブック。

146. 8「1日5分、スキマ時間にととのう本」

根本 裕幸 著

自立的で情に厚く、頑張り屋の「武闘派女子」。3か月先まで予約の取れない人気心理カウンセラーが、不器用な武闘派女子たちがより豊かに楽しく過ごせるよう、1日5分でできる心のほぐし方、ととのえ方を伝授する。



366. 2「副業おじさん」 若月 滯子 著
工場勤務、アルミ缶回収、デリヘル送迎、カフェのバリスタ、フードデリバリー…。ホワイトカラーおじさんの「副業」現場から現代日本を映し出す。『JBpress』連載を単行本化。

369. 1「日本の寄付を科学する」

坂本 治也 著

世界的にみても寄付行動や見知らぬ人への人助け、ボランティア活動が低調とされる国・日本。日本寄付財団「寄付研究センター」を拠点として進めてきた学術研究の知見から、利他にまつわる19の疑問と謎を解き明かす。

451「読み終えた瞬間、空が美しく見える気象のはなし」

荒木 健太郎 著

生活の中で出会える気象から、美しい空の現象、天気を崩す空の仕組み、気象学の歴史と基本的な気象の仕組み、天気予報まで、気象学の面白さを、カラー写真や図と共に紹介する。雲と虹を楽しむ為の折り込みフロッチャート付き。

597. 5「私の中を整理する片づけ」

ミニマリストますみ 著



汚部屋を片づけミニマリストとなった経験を持つ著者が、片づけられない・捨てられないときの持ち物との向き合い方、毎日の悩み苦しみの取り扱い方のヒントを、当時のエピソードとともに紹介する。

686. 0「サイン、小サイン、探訪記」

中西 あきこ 著

在来線同様、新幹線の駅や車両にもある誘導サイン。システムチックで洗練されたしつらえ、一貫したデザイン…。その土地、その駅ならではのサインやピクトグラムの魅力を探求する。『新幹線エクスプローラ』連載をもとに書籍化。

779. 1「師匠」

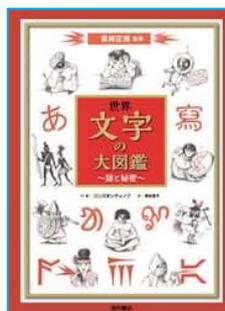
立川 志らく 著

立川談志という落語家が大嫌いだった…。天才にして革命家であった師匠・立川談志への熱き想いを綴った、人気落語家の自伝的エッセイ。『小説すばる』連載を書籍化。



801. 1「世界文字の大图鑑」

ヴィタリ・コンスタンティノフ 著



世界中で生まれた最初の文字とは、どのようなものだったのか？文字の考案者はどんな人なのか？言語・社会・歴史・文化を背景に、楔形文字から絵文字まで200以上の文字を、コマ割りのイラストでビジュアルに紹介する。

910. 2「これだけは知っておきたい日本の名作」

山口 謠司 著

幽玄・わびさび・欠落の美とは？大動乱に翻弄された人々、コレラ退治の珍聞録、盗作し放題だった明治の文豪たち…。『古事記』から村上春樹まで、有名無名の名作64の面白さ・読みどころを深掘りガイド。

児童資料

「ぬまの100かいだてのいえ」

いわいとしお 著
ある風の強い日。大きな岩が落ちてきて、オタマジャクシのウズたちが暮らす沼をふさいでしまったから、さあ大変！ウズは助けを求めて、沼の底へと向かい…。「100かいだてのいえ」シリーズ第6弾。

「こしたんたん」

りとう ようい 著
草むらに息をひそめて隠れているトラ。目の前の水たまりには、ウサギやシカ、イノシシ、ウシまで水を飲みにやってきた。トラが「こしたんたん」とねらっていると…。めまぐるしく変化するトラたちの表情が楽しい絵本。

「源氏物語入門」

高木 和子 著
紫式部ってどんな人？「源氏物語」は不道德な話？嫉妬に狂う女は嫌われる？「源氏物語」の展開をたどり、人々を夢中にさせ続ける秘密を探る。よく知られた名場面を現代語訳付きで解説するコラムも収録。

「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映など、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時

①2月3日（2月17日はお休み）

②3月2日 ③3月16日

【場 所】 図書館2階 視聴覚室など

【対 象】 どなたでも

【申込み】 不要

【内 容】 ①「どさんこ絵本作家あべ弘士さんとことん！」
どさんこ絵本作家あべ弘士さんをテーマにしたおはなし会や工作など。
②③「たるばとおたのしみ会」
「たるばとクラブ」開始6年を記念したおはなし会や工作など。



「乳幼児向けおはなし会 たるびよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半

2月2日、9日、23日

3月1日、8日、15日、22日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者 【申込み】 不要

「ぐうちよきぱあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきぱあ」の皆さんによる絵本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 2月14日（水）

3月13日（水）

午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

H369.3 「知りたい！さっぽろの大雨災害」

鈴木 英一 著

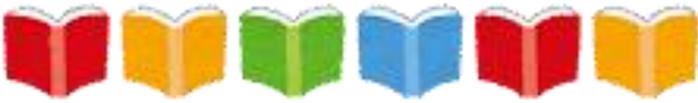
札幌市内10区で発生する可能性のある洪水などの水害や土砂災害の特徴と注意点を、札幌市浸水ハザードマップを使い地域ごとに紹介。大災害に備えるため、ハザードマップの見方や避難の方法などの基礎知識とノウハウも伝える。



H596

「ほっぺおちの旅」 柳 亜古 著

タイトルで内容は想像がつくかも知れない。その通りだった。道内各地で出逢った頬が落ちそうなほど美味しい食べ物を紹介。そしてそれにまつわる人々や風景を佐々木小世里（こより）氏の優しいイラストが盛り上げる。残念ながら小樽は掲載されていないが後志管内では、ニセコ町のレストランのソーセージや倶知安町のじゃがいもが紹介されている。



※事前申込みは不要です。

おたる図書館シネマ座 (映画鑑賞)

「麦秋」

2月11日(日) 午後1時半～3時半
図書館2階 視聴覚室

1951年日本制作。小津安二郎監督。原節子主演。植物学者の周吉を家長に、長男の康一一家とその妹・紀子が共に暮らす間宮家。家族は紀子の結婚を心配するが、紀子は亡くなった次男の親友で子持ちの謙吉との結婚を独りで決めてしまう。家族の幸福な時と別れを描く人間群像劇。毎日映画コンクール大賞。(白黒)

「お茶漬けの味」

3月10日(日) 午後1時半～3時半
図書館2階 視聴覚室

1952年日本制作。小津安二郎監督。佐分利信主演。良家から見合いで茂吉のもとに嫁いできた妙子は、気ままな生活を送っていた。ある日、姪の見合いのことで茂吉に腹を立てた妙子は家を出るが、茂吉が海外出張することになり…。夫婦のすれ違いと和解を多彩な人物を配して描く。毎日映画コンクール男優主演賞。(白黒)

「小樽図書館YA司書講座」
中学生・高校生を対象にした図書館司書の仕事の体験などを行う講座です。
【日 時】3月9日(土) 午後2時～3時
【内 容】「図書館を語ろう!」をテーマにした座談会です。皆さん、ぜひご参加ください。
【場 所】図書館2階 視聴覚室他

「ミュージックプロムナード」(音楽鑑賞)
【日 時】3月24日(日) 午後1時半～2時半
【内 容】「小樽でほろ酔い歌謡曲」
【対 象】どなたでも
【場 所】図書館2階 視聴覚室

展示

「千年を超えて読み継がれる『源氏物語』の世界」
【日 時】2月2日(金)～2月15日(木)
【内 容】今年の大河ドラマ「光る君へ」にちなんで、主人公の紫式部や源氏物語、平安時代に関する
 図書を展示・貸出
【場 所】図書館1階
 カウンター前

「フランス特集」
【日 時】3月8日(金)～3月20日(祝・水)
【内 容】今年のオリンピック開催地フランスに関する図書を展示・貸出
【場 所】図書館1階 エントランス

図書館電算システム更新のための休館についてのお願い
館内の検索機が新しくなります。またホームページも一新されます。そのため休館中は(3/27～4/1)ホームページを全面休止いたします。期間中は、貸出、窓口返却、予約、貸出期間延長、資料に関する問い合わせはご利用いただけません。ご不便をおかけいたしますが、よろしくお願いいたします。