

らぽーる新刊案内(12月分)

| 受入番号 | 著 者 名 | 書 名 |
|----------|-------------|---|
| 11015048 | 池波 正太郎 他 | 女城主 一戦国時代小説傑作集一(文庫) |
| 11015049 | 村山 早紀 | 桜風堂ものがたり |
| 11015050 | 高樹 のぶ子 | オライオン飛行 |
| 11015051 | 畠中 恵 | まことの華姫 |
| 11015052 | 葉室 麟 | 孤篷のひと |
| 11015053 | 小川 有里 | おばさん百科 |
| 11015054 | 荻原 博子 | やってはいけないお金の習慣 老後のための最新版 一知らないと5年後、10年後に後悔する39のこと- |
| 11015055 | | 大人のpremium PLUS 1 LIVING VOL. 4 -素敵なあの人気がたどり着いた暮らしとインテリア- |
| 11015056 | 細川 モモ | 「食事」を知っているだけで人生を大きく守れる |
| 11015057 | 逸木 裕 | 虹を待つ彼女 |
| 11015058 | あさの あつこ | 天を灼(や)く |
| 11015059 | 松岡 圭祐 | 水鏡推理 4 アノマリー (文庫) |
| 11015060 | 新津 きよみ | 神様からの手紙 喫茶ポスト (文庫) |
| 11015061 | 垣谷 美雨 | あなたのゼイ肉、落とします |
| 11015062 | 瀬名 秀明 | この青い空で君をつつもう |
| 11015063 | 諸田 玲子 | 梅もどき |
| 11015064 | 五百田 達成 | 図解 察しない男説明しない女 -男に通じる話し方 女に伝わる話し方- |
| 11015065 | 辻堂 ゆめ | あなたのいない記憶 |
| 12007135 | 早川 純子 | 十二支のおもちつき |
| 12007136 | 岡田 よしたか | もうあかん! |
| 12007137 | 長野 ヒデ子 | 七五三だよ 一・ニ・三 |
| 12007138 | いもと ようこ | きつねのがっこう |
| 12007139 | 末吉 曜子 | ぞくぞく村のにじ色ドラゴン (ぞくぞく村のおばけシリーズ 19) |

らぽーる図書室だより(12月分)

913 オライオン飛行／高樹 のぶ子

第二次大戦前夜、日本に墜落したフランス人飛行士と出会った看護婦・久美子。生涯で一度きりの命がけの恋。それは美しい悲恋か、陰謀の罠か？史実を基に大胆に描く、時空を超えた恋のミステリー。

913 まことの華姫／畠中 恵

江戸両国の見世物小屋では、人形遣い月草が操る姫様人形”まことの華姫”が真実を語るともっぱらの評判に。快刀乱麻のたくみな謎解きで、江戸市井の悲喜こもごもを描き出す。

913 孤篷のひと／葉室 麟

江戸詰めを終え伏見で落ち着いた日々を過ごし始めた茶人・小堀遠州は、千利休、石田光成、藤堂高虎らとの出会いを振り返り、茶とは何か、ひとが生きるとはどういうことなのかを見つめ直す。

913 虹を待つ彼女／逸木 裕

2020年、人工知能の研究者・工藤は、死者を人工知能化するプロジェクトに参加する。試作品のモデルは、6年前に劇場型自殺事件を起こした美貌のゲームクリエイター。工藤は次第に彼女の人格に共鳴し、惹かれていくが。[横溝正史ミステリ大賞第36回]

913 天を灼(や)く／あさの あつこ

父は切腹、所払いとなつた天羽藩上士の子・伊吹藤士郎は、一面に蘭草田が広がる僻村の大地を踏み締める。過酷な運命を背負つた武士の子は、何を知り、いかなる生を選ぶのか？

913 この青い空で君をつつもう／瀬名 秀明

高校の美術部に所属する早季子に届いた一枚のはがき。さよならも言えず亡くなつた同級生の和志が、何かを伝えようとしているのか…。力強い希望が溢れる、青春ラブストーリー。

913 梅もどき／諸田 玲子

関ヶ原の戦いで徳川勢力に敗北した父を持ち、のちに家康の側室となり、寵臣・本多正純に下賜されたお梅の方。数奇な運命に翻弄されながらも、しなやかに生きぬいた実在の女性の人生を描く。

913 あなたのいない記憶／辻堂 ゆめ

約10年ぶりに再会した優希と淳之介は、ふたりの思い出が虚偽の記憶であることに気づく。心理学の専門家のもとを訪れ、「虚偽記憶」現象の原因究明を始めた彼らが辿りつく真相とは…。

E 十二支のおもちつき／早川 純子

今年もそろそろおしまいです。夜遅くにやってきた、お腹をすかせたねずみに、おじいさんとおばあさんは、もちつき用のもちごめをわけてあげました。次の日、ねずみがやってきて、もちつきを手伝ってくれることに…。

E きつねのがっこう／いもと ようこ

なくしたスマホを探していたら、いつのまにかきつねになっていた男の子は、こぎつねといっしょにきつねのがっこうにいくことになり…。そこで男の子が学んだことは？ 本当に必要なこと、大切なものは何かを問い合わせる絵本。