

# 今月の読書室

## ★おすすめの本(12月1日現在)

| 刊年   | 内容 | タイトル・著者名                       | 出版社     | 分類    |
|------|----|--------------------------------|---------|-------|
| 2014 | ★  | いつか、あなたも／久坂部 羊                 | 実業之日本社  | 913.6 |
| 2014 | ★  | 大正の后／植松 三十里                    | PHP研究所  | 913.6 |
| 2014 | ★  | 鹿の王 上・下／上橋 菜穂子                 | 角川書店    | J913  |
| 2014 | ★  | フォルウナの瞳／百田 尚樹                  | 新潮社     | 913.6 |
| 2014 | ★  | 神様の裏の顔／藤崎 翔                    | 角川書店    | 913.6 |
| 2014 | ★  | 歌舞伎町ダムド／菅田 哲也                  | 中央公論新社  | 913.6 |
| 2014 |    | ゼロの迎撃／安生 正                     | 宝島社     | 913.6 |
| 2014 |    | 群青のタンデム／長岡 弘樹                  | 角川春樹事務所 | 913.6 |
| 2014 |    | 一人っ子同盟／重松 清                    | 新潮社     | 913.6 |
| 2014 |    | バードドッグ／木内 一裕                   | 講談社     | 913.6 |
| 2014 |    | 緋の天空／葉室 麟                      | 集英社     | 913.6 |
| 2014 |    | 紙の月／角田 光代                      | 角川春樹事務所 | 913.6 |
| 2014 |    | ハッチ＆リトルB／ウェンディ・ホールデン           | 竹書房     | 936   |
| 2014 |    | 窓から逃げた100歳老人／ヨナス・ヨナサン          | 西村書店    | 949.8 |
| 2014 |    | 蜜の味／壇 蜜                        | 小学館     | 779.9 |
| 2014 |    | 絹の国拓く 世界遺産「富岡製糸場と絹産業遺産群」       | 上毛新聞社   | 632.1 |
| 2014 |    | 発酵塩レモンのヒミツ／後藤 初美               | 長岡書店    | 596   |
| 2014 |    | 暴露スノーデンが私に託したファイル／グレン・グリーンウォルド | 新潮社     | 391.6 |
| 2014 |    | わたしはマララ／マララ・ユスフザイ              | 学研      | 289.2 |

\* が付いている話題の本の内容については、下記に記載しています。

913 いつか、あなたも／久坂部 羊

終末医療、看取り、安楽死、死後処置…カルテに書かれない六つの物語。最後まで、この人に寄り添う。在宅医療専門クリニック看護師の”わたし”と新米医師、院長らが、患者本人と家族、病とその終焉に向き合う。

913 大正の后／植松 三十里

妻として、母として、昭和と大正の激動を生き抜いた、貞明皇后の生涯。大正天皇を公私にわたって支え続けた皇后の平和への願いと家族の絆を描く。

913 鹿の王 上・下／上橋 菜穂子

命をつなげ愛しい人を守れ。この子が育っていくすべてのを見守りたい。やがて、この子は少女になり、娘になり、母になる。そのすべてを見届けたい…。そんな思いが湧きあがってきて、ヴァンはうろたえた。思ってはいけないことを。

913 フォルウナの瞳／百田 尚樹

その男には、見たくないものが視えた。他人の「死」が「運命」が。こんな力なんか、いらない。大切な人の「死」が視えたとき、あなたならどうしますか?「愛」と「死」と「選択」を巡る人間の(運命)の物語。

913 神様の裏の顔／藤崎 翔

「ああ坪井さん、お気の毒にねえ。神様のような人だったわ」神様のような清廉潔白な教師、坪井誠造が逝去した。その通夜は悲しみに包まれ、誰もが涙した、と思ひきや、彼を思い返すうち、とんでもない犯罪者であった疑惑が持ち上がり…。

913 歌舞伎町ダムド／菅田 哲也

あたしは、殺人口ボットじゃないんだよ。歌舞伎町封鎖事件から7年。ついに、やつが甦る。この街の悪夢は、終わらない。<ジウ>サーク、再び。