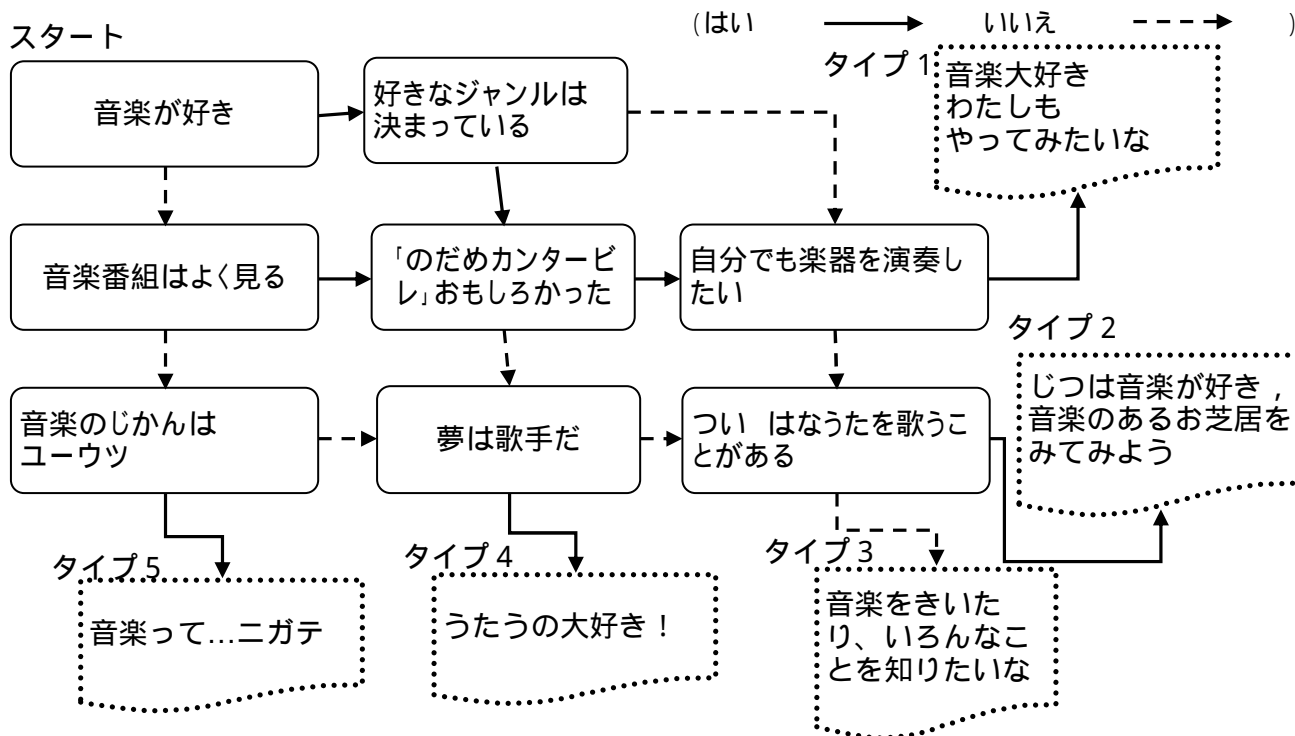


おんがく だいすき

音楽好き、音楽が嫌い、クラシックが好き、バンド組みたい！など子どもたちにも色々なタイプがあると思います。ここでは子どものタイプ別におすすめの音楽の本をご紹介します。タイプ以外の本ももちろんどうぞ。

あなたは何タイプ？質問には「はい」と「いいえ」で答えてすすんでください。



A B C Dの順番で小学校低学年から高学年、中学生向きと上級生向きになります。

タイプ1 音楽大好き わたしもやってみよう

A	ミンケパットさんと小鳥たち	ウルスラ・ジェナジーノ / 作 ゼフ・ウィルコン / 絵	セーラー出版	1999	P/ウヨ
ミンケパットさんは、小鳥のさえずりをピアノで弾いてみます。近所の人には迷惑なのですが...					
A	バラライカねずみのトラブロフ	ジョン・バ・ニンガム / さく	ほるぷ出版	1976	P/バジ
やどやに住むねずみのトラブロフは、旅人の演奏が大好き。自分もバラライカを弾いてみたいと、家族にないしょで旅人にくっついて行ってしまいます。					
A	オリピア バンドをくむ	イアン・ファルコナー / 作	あすなる書房	2006	P/フィ
花火の日、オリピアははりきって「はなびバンド」をくむことにしました。					
A	ふしぎなバイオリン	ケンティン・ブレイク / 著	岩波書店	1976	P/ブク
なげなしのお金で買ったバイオリン。弾きはじめるとステキなことが起こります。					
A	もぐらのバイオリン	デイビッド・マクフェイル / 作・絵	ポプラ社	2006	P/マデ
ひとりで穴をほって暮らしていたもぐらは、バイオリンを注文しました。毎日穴の中でバイオリンを弾くもぐら。そのとき実は地面の上では...					
A	笛ふきイワヌーシカ	M. プラトフ / 再話 V. ワシーリエフ / 絵	偕成社	2001	P/ワワ
仕事をさがしていたイワヌーシカは、羊飼いにやとわれます。得意の笛で仕事は成功、お金をもって家にかえります。ロシアの昔話。					
B	きみの楽器はどんな音(たくさんのふしぎ傑作集)	繁下和雄 / 著 藤枝つう / 画	福音館書店	1992	763/シ
自分で作れる楽器がたくさん紹介されています。どんなしくみで音が鳴るのかもよくわかります。					
B	和楽器にチャレンジ 1~4	現代邦楽研究所 / 編著	汐文社	2002	768/ワ
1. 和太鼓を打ってみよう 2. 三味線をひいてみよう 3. 箏をひいてみよう 4. 尺八を吹いてみよう					

B	かこさとしあそびの大惑星 1 だいにドンふえピッピのあそび 色んな楽器をつくってみよう。自分の体も楽器になるよ。	かこさとし / 絵と文	農山漁村文化協会	1991	781/カ
B	ぼくとオーケストラ チェロ奏者のおじさんにつれられてコンサートにやってきました。コンサートと楽屋と両方よくわかる絵本。	アンドレア・ホイヤー / 絵・文	河合楽器製作所	2000	P/ホア
C	日本の職人さん 7 楽器をつくる職人さん ギター 楽器はどのように作られるのでしょうか。職人さんはどんな気持ちでつくっているのでしょうか。	高田勝弘 / 著	ポプラ社	1998	750/ニ
C	楽器の絵本 シリーズ ギター、クラリネット、ピアノ、フルート、リコーダー、ヴァイオリン の6冊が刊行されています。		河合楽器製作所	2005	763/ク
C	リサイクル楽器を楽しもう 1~4 牛乳パックや空き缶をつかって楽器をつくっちゃおう。	上畑美佐江 / 作	汐文社	2002	763/リ
C	ピアノ調律師 おじいさんみたいなピアノの調律師になりたい女の子。でもおじいさんはピアニストになってもらいたいようなのです。夢を追い続けた女の子のおはなし。	M・B・ゴフスタイン / 作・絵	すえもりブックス	2005	933/ゴ
C	絵本ワニのオーケストラ入門 ワニの楽団員たちが、自分の楽器についてそのすばらしさをお話します。ちょっと自慢が入るのはお許しくださいね。	ドナルド・エリオット / 文 クリントン・アロウッド / 絵	岩波書店	1983	P/アク
C	O(オー)じいさんのチェロ 戦争中、週に1回きていた救援トラックが爆撃のせいでこれなくなります。すると、今まで怒ってばかりで怖い人だと思っていたOじいさんが広場でチェロを弾き始めたのです。	ジェーン・カトラー / 作 グレッグ・コーチ / 絵	あかね書房	2001	P/コグ
D	音楽にかかわる仕事(知りたい! なりたい! 職業ガイド) 「楽器奏者」「作詞・作曲家」「音響・レコーディングエンジニア」の3つの仕事を紹介しています。		ほるぷ出版	1999	366/シ
D	楽器図鑑(知のビジュアル百科 5) 様々な楽器を美しい写真とともに紹介する図鑑です。	ニール・アードレー / 著	あすなる書房	2004	763/ア
D	パラダイスに向かって 勉強もスポーツも苦手なマーティンの楽しみは音楽。でも、父親は野球をやるのが男の子だと思っています。そんな父親にバイオリンが欲しいと言い出せないマーティンは...	バーバラ・オコーナー / 作	偕成社	2000	933/オバ

タイプ2 じつは音楽がすき、音楽のあるお芝居をみてみよう

A	ユックリとジョジョニ 歌が上手なユックリとダンスがとくいなジョジョニ。ある日ふたりは出会って一緒におどります。	荒井良二 / 作	ほるぷ出版	1991	P/アリ
A	ピーターと狼 プロコフィエフの プロコフィエフは作曲家。「ピーターと狼」はもともと子どものために作られた音楽物語です。	佐野 洋子 / 著	評論社	1990	P/サヨ
A	おいしそうなバレエ ブタのバレエダンサーが踊る劇場に入りこんだオオカミ。ああおいしそうなブタたち。でも、バレエもおもしろい。さてオオカミはどうしたと思いますか。	ジェイムズ・マーシャル / 文 モーリス・センダック / 絵	徳間書店	2003	P/セモ
B	ぼくとオペラハウス オペラを見た次の日、舞台美術家だったおじいちゃんにつれられてオペラハウス見学にでかけます。オペラとオペラの舞台裏の両方がよくわかる絵本。	アンドレア・ホイヤー / 絵・文	河合楽器製作所	2001	P/ホア
C	絵本カエルのバレエ入門 カエルのバレリーナがさまざまなポーズでおすまし。	ドナルド・エリオット / 文 クリントン・アロウッド / 絵	岩波書店	1983	P/アク
D	オペラのすべて オペラの歴史と、実際の舞台ができるまでを詳しい図入りで解説したオペラの入門書。	アレクサンドロ・タヴェルナ / 著	ヤマハミュージックメディア	1999	766/ダ
D	魔笛 ミハエル・ゾーヴァは1998年フランクフルト歌劇場のオペラ「魔笛」の舞台美術を手がけました。その舞台のための原画をもとにした絵本です。	ミハエル・ゾーヴァ / 画 那須田淳 / 文	講談社	2002	P/ゾミ
D	バレエへの招待(ちくまプリマーブックス) バレエの歴史や、有名な作品・有名なダンサーについてよくわかります。バレエを見た後におすすめ。	鈴木 晶 / 著	筑摩書房	2002	769/ス

D	日本の伝統芸能シリーズ		小峰書店	1995
1. 雅楽 2. 能と狂言 3. 歌舞伎と舞踊 4. 人形芝居と文楽 5. 日本の祭りと芸能1 6. 日本の祭りと芸能2 7. 大道芸・寄席芸 8. 日本の音と楽器				

タイプ3 音楽をきいたり、いろんなことを知りたいな

B	夜の音楽美術館	須藤ごう/文・絵	福音館書店	2005	726/ス
本を開けばそこは楽器のでてくる絵をあつめた小さな美術館。さあ耳をすましてページをめくってごらん。					
B	サティさんはかわりもの	M. T. アンダーソン/文 ペ トラ・マザーズ/絵	BL出版	2004	762/サ
エリック・サティ(1866～1925)はフランス生まれの作曲家。「シムノペティ」などの曲が有名です。「うれし悲しい」曲をつくった変わり者サティの伝記絵本。					
B	きょうはこの本読みたいな 8 音楽をききながら読む本	現代児童文学研究会/編	偕成社	1990	918/キ/8
「ねこふんじゃった」「セロひきのゴーシュ」など音楽についての詩とお話が全部で13入っています。					
B	ぼくと楽器はくぶつかん	アンドレア・ホイヤー/絵・文	河合楽器製作所	2003	P/ホア
今日はえんそくで楽器はくぶつかんにやってきました。楽器にくわしくなれる絵本。					
C	なんでも実験ためして発見 4 音のふしぎをきいてみよう	松原 静郎/監修	フレーベル館	1999	407/ナ/4
音のふしぎを色んな実験で感じてみよう。					
C	音のふしぎ百科 1・2	繁下和雄/編著	樹立社	2002	424/シ
「風鈴の音を聞くと、なぜ涼しく感じるの？」など音や楽器についてのふしぎがよくわかります。					
C	アバドのたのしい音楽会	クラウディオ・アバド/文 パ オロ・カルドニ/絵	評論社	1989	760/ア
アバドさんは指揮者。音楽の世界を案内してくれます。					
C	国際理解に役立つ世界の民族音楽 1～6	こどもくらぶ/編	ポプラ社	2003	762/コ
世界各国の伝統的な楽器や歌についてよくわかります。CDがついているので実際に聞くことができます。					
C	作曲家の物語シリーズ		リブリオ出版		762/サ
バッハ ドヴォルジャーク シューベルト ワーグナー ブラームス バルトーク ヴェルディ モーツァルト ポロディン、ムソルグスキー、リムスキー＝コルサコフ シベリウス ハイドン ヨハン・シュトラウス プロコフィエフ バーンスタイン スメタナ					
C	伝記世界の作曲家		偕成社	2000	762/デ
ビバルディ バッハ モーツァルト ベートーベン ショパン チャイコフスキー ドビュッシー ドボルザーク グリーク バーンスタイン ジョン・レノン ボブ・マーリー エルトン・ジョン スティング					
C	日本の楽器 1～6	高橋 秀雄/総監修・著	小峰書店	2002	768/ニ
1. 打楽器 2. 弦楽器 3. 管楽器 4. 歌・合奏 5. 歴史 6. 理論 CD付き					
D	88 keys スタインウェイピアノができるまで	マイルズ・チェピン/著 口 ディカ・ブレイトー/画	小峰書店	2001	582/チ
世界的に有名なスタインウェイのピアノができるまでを、美しい絵とともに詳細に解説します。					

タイプ4 うたうの大好き！

A	いっしょにうたって	ましませつこ/絵	こぐま社	2000	767/マ
みんなが知ってる色々な歌の歌詞がのっている絵本です。楽譜付き。					
A	どこへいくの？ともだちにあいに！	いわむらかずお/作 エリッ ク・カール/作	童心社	2001	P/イカ
歌やダンスの上手な友だちに会いに行こう！本の真ん中で出会ったらさあ歌いましょう。伴奏譜付き。					
A	ぶたのめいかしゅ ローランド	ウィリアム・スタイグ/作	評論社	1976	P/スウ
歌の上手なブタのローランドは有名になると旅にでます。途中であったオオカミがお城につれていってやろうと言いますが、オオカミは実はローランドはおいしそうだなあと考えていたのです！					
B	歌うねずみウルフ	ディック・キング＝スミス/作	偕成社	2002	933/キデ
末っ子ねずみのウルフは、ハニービーさんのピアノを聴くうちに自分でも歌ってみたくになります。すると上手に歌えるではありませんか。その歌をきいたハニービーさんはウルフと仲良くなろうと作戦を開始します。					
B	天才コオロギニューヨークへ	ジョージ・セルデン/作	あすなる書房	2004	933/セジ
偶然ニューヨークにやってきたコオロギは、駅でネズミと猫に出会ってなかよくなります。ステキな音楽を奏でるコオロギが、飼い主の一家にもたらした奇跡とは。					

B	うたうしじみ	児島なおみ / (作)	リプロポート	1984	P/コナ
おみそ汁の実にしようと魔女が買ってきたしじみたちは、海へ帰りたいと泣き出します。海への電車賃を募金であつめようと思いますがぜんぜん集まりません。そのとき、しじみたちが歌いだして...					
C	運命のオーディション	スーザン・シュリーブ / 作	文研出版	1999	933/シス
ミュージカルの主役を夢見ていたエリザが突然オーディションを受けないと言い出します。そのエリザに耳の聞こえない友だちルーシーが歌を教えるほしいと言うのですが...					
D	ジェニー・リンド物語	森重ツル子 / 作	金の星社	1995	762/リ
スウェーデンのナイチンゲール(夜鶯)とよばれた19世紀の歌手ジェニー・リンドの伝記。					
D	サウンド・オブ・ミュージック	マリア・フォン・トラップ / 著	文溪堂	1997	936/トマ/1
ミュージカル映画「サウンド・オブ・ミュージック」の原作。アメリカに渡ってからを描いたアメリカ編もあり。					

タイプ5 音楽って...ニガテ

A	ルラルさんのバイオリン	いとうひろし / 作	ポプラ社	2001	P/イヒ
ルラルさんはお父さんにもらったバイオリンをもっていますが、めったに弾きません。なぜって、ルラルさんが弾くとおしりがもぞもぞする音になるのです。けどみんなは「そこがいいんじゃないか」って言います。					
A	ねこのくにのおきゃくさま	シビル・ウェットシンハ / さく	福音館書店	1996	P/ウシ
はたらくことは知っていても楽しむことを知らない猫の国にお面をかぶった人がやってきて、音楽と踊りをはじめます。猫たちは音楽と踊りが大好きになるのですが、お面の下には実は...					
A	うたがみえるきこえるよ	エリック・カール / さく	偕成社	1981	P/カエ
歌って見ることができると。自由な心でページをめくってみてください。					
A	ふつうに学校に行くふつうの日	コリン・マクノートン / 文 きたむら さとし / 絵	小峰書店	2005	P/キサ
ふつうに学校へ行ったふつうの男の子。ふつうの教室に変わった先生が入ってきて、音楽にあわせて頭の中で絵や言葉をかいてごらんと言うのです。					
A	おんちのイゴール	きたむらさとし / 文・絵	小峰書店	2006	P/キサ
音楽が大好きなのに、おんちな鳥のイゴールは、一生懸命練習しますが上手くなりません。もう歌わないと決めましたが、みんなが歌っているのをきくとさびしくなってしまう。					
A	野はらの音楽家マヌエロ	ドン・フリーマン / 作	あすなる書房	2006	P/フド
音楽の好きなカマキリのマヌエロは、自分でもきれいな音を出してみたいと思うのですが、コオロギやカエルに無理だと言われてしまいます。そこに、クモがあらわれてわたしをたべないなら協力すると言うのです。					
A	うみのがくたい	大塚勇三 / 著 丸木俊 / 画	福音館書店	1964	P/マト
とある船の船員たちは演奏するのが大好き。毎日船の上で演奏していると、魚たちがあらわれるようになりました。ある日船は嵐にあいますが、不思議と沈まずにすんだのです。実は...					
A	もけらもけら	山下洋輔 / ぶん 元永定正 / え	福音館書店	1990	P/モサ
A	つきよのおんがくかい	山下 洋輔 / 文 柚木 沙弥郎 / 絵	福音館書店	1999	P/ユサ
この2冊の絵本をかいたのはジャズピアニストの山下洋輔さん。よむとウキウキ。					
A	おんがくねずみジェラルディン	レオ・レオニ / 著	好学社	1980	P/レレ
ねずみのジェラルディンがチーズからほりだしたのはフルートをもったねずみ。ふと目をさますと不思議な音色がきこえてきます。みんながチーズをわけてほしいとたのみにくるのですが...					
B	音楽だいすき(たくさんのふしぎ傑作集)	翠川敬基 / 著 堀内誠一 / 画	福音館書店	1992	760/ミ
音楽ぎらいなよう君はおじさんと一緒に音楽の研究をはじめます。ノコギリも楽器になるって知ってた？					
B	1000の風1000のチェロ	いせひでこ / 作	偕成社	2000	P/イヒ
チェロの教室に新しくきた女の子は神戸の出身。ふたりは大震災復興支援コンサートに参加します。					
C	リズム	森絵都 / 著	講談社	1991	913/モエ
『自分がメチャクチャになりそうとき、心の中でリズムをとるんだ。』中学生のさゆきといとこのロック少年真ちゃん、ふたりをとりまく家族や友だちの物語。					
D	ぎぶそん	伊藤たかみ / (著)	ポプラ社	2005	913/イタ
「ガンズ・アンド・ローゼス」が好きなガクの熱意におされてバンドをはじめることになった中学生4人の物語。					