

福島県出身の作家たち

明治時代から現代にかけての福島県出身またはゆかりの作家として代表的な、若松賤子、水野仙子、久米正雄、吉野せい、宮本百合子、中山義秀、草野心平、風野真知雄、愛川晶、玄侑宗久、古川日出男、長田弘、永岡慶之助、和合亮一の14人について、その著書や人物について書かれた本を紹介しします。(貸出できる資料を中心に紹介しします。)

※公開図書室に出ているものを中心に掲載いたしましたが、「書」と付いている資料は書庫の資料ですので、ご覧になりたい場合は、貸出・登録カウンターの職員にお申し付けください。「R」と付いている資料は、貸出しておりません

福島の文学

| | | | | |
|---|--------|-------|------|-----------------|
| 福島県文学全集 第1期 小説編 全6巻 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-1~6 |
| 福島県にゆかりのある作家の小説、県内を舞台とした小説、福島県ゆかりの人物を題材とした小説など、福島県に関連のある作品を集めた全集。時代別に、明治編(第1巻)、大正編(第2巻)、昭和編(第3・4巻)、現代編(第5・6巻)分けられており、若松賤子、久米正雄、宮本百合子、水野仙子、中山義秀、吉野せいなどの代表作が収められています。 | | | | |

| | | | | |
|---|--------|-------|------|-----------------|
| 福島県文学全集 第2期 随筆・紀行・詩編 全6巻 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2002 | L918.6/F4/2-1~6 |
| 第1~5巻は紀行・随筆編として時代別に、明治・大正編(第1巻)、昭和編(第2・3巻)、現代編(第4・5巻)、第6巻は詩編に分けられており、宮本百合子、久米正雄、中山義秀、草野心平などの代表作が収められています。 | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------|--------------|------|---------------|
| 福島と近代文学 風土と作品 | 塩谷 郁夫/著 | 桜楓社 | 1981 | L910.2/S5/1 |
| ふくしまの文学 I 小説 戦前篇 | 福島民報社/編 | 福島民報社 | 1985 | L918.6/F3/1-1 |
| ふくしまの文学 II 小説 戦後篇 | 福島民報社/編 | 福島民報社 | 1985 | L918.6/F3/1-2 |
| ふくしまの文学 III 随筆・紀行・詩・短歌・俳句・評論・資料 | 福島民報社/編 | 福島民報社 | 1985 | L918.6/F3/1-3 |
| ふるさと文学館 第8巻 福島 | 木原直彦/[ほか]編 | ぎょうせい | 1994 | L918.6/K7/1 |
| ふくしま文学のふる里100選 第2版 | 福島県教育委員会文化課/編 | 福島県教育委員会文化課 | 1995 | L910.3/F1/3 |
| ふくしまの文学 中通り・会津編 | こおりやま文学の森資料館/編 | こおりやま文学の森資料館 | 2009 | L910.2/K10/4 |
| ふるさと文学さんぽ 福島 | 澤 正宏/監修 | 大和書房 | 2012 | L918.6/S4/3 |
| ふくしまと文豪たち 鷗外、漱石、鏡花、賢治、ほか 歴春ふくしま文庫 | 菅野 俊之/著 | 歴史春秋出版 | 2013 | L081.6/R1/29 |
| 福島の文学 11人の作家 講談社文芸文庫 | 講談社文芸文庫/編 | 講談社 | 2014 | L918.6/S6/1 |

若松 賤子 (わかまつしずこ)

1864年~1896年陸奥国会津郡若松(現・会津若松市)生まれ。会津藩士の娘として生まれるが、幼い頃に横浜に養女に出される。母校・フェリス女学校で英語を教え、1889年、明治女学校の創立者で『女学雑誌』を主宰する巖本善治と結婚する。翻訳ではアメリカのバーネット夫人の『小公子』が知られる。『女学雑誌』などで子どもたちへの創作も行う。闘病ののち、32歳で亡くなる。

《翻訳》

| | | | | |
|-------------------------------|-----------------|------|------|----------------|
| 小公子 | バーネット/作 若松 賤子/訳 | 岩波書店 | 1983 | LA933/W1/1 |
| 明治の女流文学第1巻 翻訳編 若松賤子集 | 川戸 道昭、榎原 貴教/編集 | 五月書房 | 2000 | LA933/W1/6 |
| 《新編》日本女性文学全集 1 | 岩淵 宏子/監修 | 菁柿堂 | 2007 | 918.68/ニセ078/1 |
| p.263-421 若松賤子 「花嫁のベール」、「小公子」 | | | | |

《児童文学》

| | | | | |
|---------------------------|--|-------|------|------------|
| 日本児童文学大系2 若松賤子・森田思軒・桜井鷗村集 | | ほるぷ出版 | 1977 | J918.6/ニ/2 |
|---------------------------|--|-------|------|------------|

| | | | | |
|---|---------|-----|------|--------------|
| 着物のなる木 日本キリスト教児童文学全集 1 巖谷小波・久留島武彦・若松賤子集 | | 教文館 | 1983 | LA913.8/W1/2 |
| 若松賤子創作童話全集 | 尾崎 るみ/編 | 久山社 | 1995 | LA913.8/W1/1 |

《著作集》

| | | | | |
|-------------|---------|------|------|----------------|
| 巖本嘉志子〔本編〕 | 巖本 善治/編 | 龍溪書舎 | 1981 | L910.2/W1/11-1 |
| 訳文 巖本嘉志子 別冊 | 巖本 善治/編 | 龍溪書舎 | 1982 | L910.2/W1/11-2 |

《若松賤子(巖本嘉志子)について》

| | | | | |
|--|-----------------|----------|------|---------------|
| とくと我を見たまえ 若松賤子の生涯 | 山口 玲子/著 | 新潮社 | 1980 | L910.2/W1/9 |
| 明治初期の三女性 中島湘煙・若松賤子・清水紫琴 | 相馬 黒光/著 | 不二出版 | 1985 | L910.2/W1/12 |
| 小公子と若松賤子 明治を生きた女流文学者 | 三橋 正雄/文、有我 敏男/絵 | 歴史春秋出版 | 1986 | L913.8/F3/10 |
| ふくしま女の時代 | | 歴史春秋出版 | 1997 | L281.09/R/ |
| ふくしまに生きた女性たち 歴春ふくしま文庫 73 | 小林 滯子/著 | 歴史春秋出版 | 2002 | L081.6/R1/73 |
| 若松賤子 黎明期を駆け抜けた女性 港の人 児童文化研究叢書 | 尾崎 るみ/著 | 港の人 | 2007 | L910.2/W1/18 |
| 若松賤子 不滅の生涯 | 若松賤子・刊行委員会/編 | 共栄社出版 | 1977 | L910.2/W1/8 |
| 若松賤子 第2巻 不滅の生涯 | 巖本記念会/編 | 日報通信社 | 1995 | L910.2/W1/8-2 |
| 明治女性文学論 | 新・フェミニズム批評の会/編 | 翰林書房 | 2007 | 910.261/ニホ07Y |
| p.57-71 「女性翻訳家の挑戦－若松賤子『小公子』」 | | | | |
| 女たちの明治維新 NHKブックス | 鈴木 由紀子/著 | 日本放送出版協会 | 2010 | 210.58/ス107 |
| p.152-164 敗者からの転身－会津藩の女たち 三 『小公子』を翻訳した若松賤子 | | | | |

水野 仙子 (みずの せんこ)

1888年～1919年須賀川町(現:須賀川市)生まれ。1909年『文章世界』に発表された『徒勞』が、田山花袋の称賛を得て上京し、花袋に師事。1911年、作家の川浪道三(磐根)と結婚、『青鞥』に参加する。1915年、読売新聞社に入社するが、病を得て退職し郷里に帰る。兄・躬治は歌人で国文学者、姉・ケサはハンセン病者の救護に尽くした医師であった。

《小説》

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|----------------|------|----------------|
| 水野仙子集 叢書『青鞥』の女たち 第10巻 | | 不二出版 | 1986 | LA913.6/M1/4 |
| 水野仙子 四篇 EDI叢書 6 | 菅野 俊之/編 | エディトリアルデザイン研究所 | 2000 | LA913.6/M1/3 |
| 福島県文学全集 第1期 小説編 第2巻 大正編 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-2 |
| 短編女性文学 続 近代 | 渡辺 澄子/編 | おうふう | 2002 | 913.68/T1 |
| p.39-54 「神楽坂の半襟」 | | | | |
| <新編>日本女性文学全集 3 | 岩淵 宏子/監修 | 菁柿堂 | 2011 | 918.68/ニセ078/3 |
| p.375-424 水野仙子 「徒勞」、「四十余日」、「娘」、「女医の話」 | | | | |

《水野仙子について》

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|--------|------|---------------|
| 水野仙子 理智の母親なる私の心 | 武田 房子/著 | ドメス出版 | 1995 | L910.2/M2/10 |
| 花袋周辺作家の書簡集 2 | 館林市教育委員会文化振興課/編 | 館林市 | 1995 | L910.2/M2/9 |
| ふくしまに生きた女性たち 歴春ふくしま文庫 73 | 小林 滯子/著 | 歴史春秋出版 | 2002 | L081.6/R1/73 |
| 明治女性文学論 | 新・フェミニズム批評の会/編 | 翰林書房 | 2007 | 910.261/ニホ07Y |
| p.309-323 「水野仙子の原点－『徒勞』『四十余日』を軸として」 | | | | |
| 大正女性文学論 | 新・フェミニズム批評の会/編 | 翰林書房 | 2010 | 910.262/ニホ10Z |
| p.265-282 「水野仙子「神楽坂の半襟」から見えてくるもの」 | | | | |

久米 正雄（くめ まさお）

1891年～1952年長野県生まれ。父の自殺により6歳の時、母の実家である郡山に移り住む。県立安積中学校時代より俳句を始め、開成山の三つの池からとって号を「三汀」とした。1910年、第一高等学校に入学し、同級であった芥川龍之介とともに、1915年夏目漱石の門下生になる。雑誌『新思潮』に発表した『牛乳屋の兄弟』（郡山の牧場をモデルにした作品）が、東京の劇場で上演され、一躍若手の劇作家としてデビュー。その後、小説家としても活躍。郡山周辺を題材にした作品としては、『阿武隈心中』『三浦製糸場主』などがある。

《小説》

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------|-------|------|----------------|
| 書 | 痴人の愛 | 久米 正雄/著 | 新潮社 | 1920 | 913.6/K19/2 |
| 書 | 和靈 久米正雄小説集 | 久米 正雄/著 | 新潮社 | 1922 | 913.6/K19/3 |
| 書 | 金環蝕 | 久米 正雄/著 | 新小説社 | 1935 | 913.6/K19 |
| 書 | 現代長編小説全集 25 菊池寛 久米正雄集 | | 講談社 | 1954 | LA913.6/K5/5 |
| | 学生時代 新潮文庫 | 久米 正雄/著 | 新潮社 | 1994 | L913.6/K16/1 |
| | 福島県文学全集 第1期 小説編 第2巻 大正編 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-2 |
| | 百年文庫 52 婚 | | ポプラ社 | 2010 | 908.3/七木10X/52 |
| | p.6-45 「求婚者の話」 | | | | |

《全集》

| | | | | | |
|---|---------------|--|------|------|------------------|
| 書 | 久米正雄全集 第1～13巻 | | 本の友社 | 1993 | L918.6/K2/2-1～13 |
|---|---------------|--|------|------|------------------|

《戯曲・随筆・その他》

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------|---------|------|---------------|
| 書 | 阿武隈心中 久米正雄戯曲選集 | 久米 正雄/著 | 新潮社 | 1921 | 912.6/K4 |
| 書 | ロミオとジュリエット | シエクスピアー/著、久米正雄/訳 | 新潮社 | 1922 | 932/S/3 |
| 書 | 微苦笑随筆 | 久米 正雄/著 | 文芸春秋新社 | 1953 | 914.6/K26/1 |
| | 久米正雄 人と作品 | 創立30周年事業実行委員会 記念事業部会/編 | 郡山青年会議所 | 1991 | L910.2/K3/2 |
| | 福島県文学全集 第2期 随筆・紀行・詩編 第2巻 昭和編1 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2002 | L918.6/F4/2-2 |

《久米正雄について》

| | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------------|------|---------------|
| | 近代作家追悼文集成 第34巻 久米正雄・斎藤茂吉・土井晩翠 | | ゆまに書房 | 1997 | L910.2/K3/4 |
| 書 | 久米正雄展 没後50年記念 | こおりやま文学の森資料館/編 | こおりやま文学の森資料館 | 2002 | L910.2/K10/2 |
| | 久米正雄伝 微苦笑の人 | 小谷野 敦/著 | 中央公論新社 | 2011 | 910.268/クマ115 |

《関連施設》

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| こおりやま文学の森 郡山市文学資料館 郡山市久米正雄記念館（郡山市豊田町3-5） | | | | | |
| http://www.bunka-manabi.or.jp/bungakunomori/ | | | | | |

吉野 せい（よしの せい）

1899年～1977年小名浜町（現・いわき市）生まれ。山村暮鳥と出会い影響を受け小説を書き始めるが、夫で詩人の三野混沌と開墾生活に入ってから文筆を絶つ。夫の死後、1974年、開墾生活の辛酸を綴った『涙をたらした神』が、田村俊子賞と1975年大宅壮一ノンフィクション賞を受賞。

《随筆・その他》

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------|-------|------|---------------|
| 書 | 暮鳥と混沌 | 吉野 せい/著 | 弥生書房 | 1975 | L911.5/M15/2 |
| | 道 吉野せい作品集 | 吉野 せい/著 | 弥生書房 | 1977 | L914.6/Y1/3 |
| | 涙をたらした神 | 吉野 せい/著 | 文芸春秋 | 1984 | L914.6/Y1/4 |
| | 吉野せい作品集 | 吉野 せい/著 | 弥生書房 | 1994 | L918.6/Y1/1 |
| | 福島県文学全集 第1期小説編 第5巻 現代編1 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-5 |
| | 土に書いた言葉 吉野せいアンソロジー | 吉野 せい/著 | 未知谷 | 2009 | L918.6/Y1/2 |

《吉野せいについて》

| | | | | | |
|--|----------------|--------|-------|------|--------------|
| | 土と修羅 三野混沌と吉野せい | 新藤 謙/著 | たいまつ社 | 1979 | L911.5/M15/3 |
|--|----------------|--------|-------|------|--------------|

| | | | | |
|--------------------------|----------|-------------|------|--------------|
| 吉野せい文学アルバム いわき・カメラルポシリーズ | 草野 日出雄/編 | はましん企画 | 1981 | L910.2/Y1/2 |
| 女性史としての自伝 | 新藤 謙/著 | ミネルヴァ書房 | 1988 | L289/S39/8 |
| ふくしま女の時代 | | 歴史春秋出版 | 1997 | L281.09/R |
| ふくしまに生きた女性たち 歴春ふくしま文庫 73 | 小林 滂子/著 | 歴史春秋出版 | 2002 | L081.6/R1/73 |
| 裸足の女 吉野せい | 山下 多恵子/著 | 未知谷 | 2008 | L910.2/Y1/7 |
| 土着と反逆 吉野せいの文学について | 杉山 武子/著 | 出版企画あさんてきーな | 2011 | L910.2/Y1/8 |

宮本 百合子 (みやもと ゆりこ)

1899年～1951年東京生まれ。祖父・中條政恒は安積開拓の指導者であった。幼少期から、郡山の祖父のもとへ滞在していた。そこで見た開成山の開拓農民の姿を『貧しき人々の群』に書き、坪内逍遙の紹介で1916年『中央公論』に発表し、作家として出発。その後、自身の破綻した結婚生活について書いた『伸子』を発表。プロレタリア作家として弾圧を受けながらも、『播州平野』『風知草』『道標』など多くの作品を残した。

《小説》

| | | | | |
|-------------------------|----------|--------|------|-----------------|
| 筑摩現代文学大系37 宮本百合子集 | | 筑摩書房 | 1979 | 918.6/C2/37 |
| 伸子 上・下 日本の文学 43・44 | 宮本 百合子/著 | ほるぷ出版 | 1985 | 918.6/N42/43～44 |
| 二つの庭 岩波文庫 | 宮本 百合子/作 | 岩波書店 | 1986 | X913.6/M3/3 |
| 貧しき人々の群 ほか | 宮本 百合子/著 | 新日本出版社 | 1994 | L913.6/M8/2 |
| 福島県文学全集 第1期 小説編 第2巻 大正編 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-2 |

《全集》

| | | | | |
|-------------------|----------|--------|------|------------|
| 宮本百合子全集 第1～33巻＋別冊 | 宮本 百合子/著 | 新日本出版社 | 2001 | 918.68/M5/ |
|-------------------|----------|--------|------|------------|

《その他》

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---------|------|---------------|
| 百合子の手紙 | [宮本 百合子/著] | 筑摩書房 | 1978 | LA916.6/M1/1 |
| 宮本百合子 人と作品 | 郡山青年会議所創立35周年事業実行委員会記念事業部会 | 郡山青年会議所 | 1996 | L910.2/M1/16 |
| 福島県文学全集 第2期 随筆・紀行・詩編 第2巻 昭和編1 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2002 | L918.6/F4/2-2 |

《宮本百合子について》

| | | | | |
|--|-------------------|----------------|------|----------------|
| 宮本百合子 文学とその生涯 写真集 | 大森 寿恵子/著 | 新日本出版社 | 1976 | 910.28/M4/9 |
| 若い女性におくる宮本百合子論 | 西沢 舜一/著 | 新日本出版社 | 1981 | L910.2/M1/6 |
| 宮本百合子と十二年 | 不破 哲三/著 | 新日本出版社 | 1986 | L910.2/M1/10 |
| 百合子と郡山 郷土に生きる宮本百合子 | 吉田 千代子/著 | 福島県女性のあゆみ研究会 | 1988 | L910.2/M1/11 |
| 百合子と飯坂 滞在の足あとを追って | 吉田 千代子/著 | 福島県女性のあゆみ | 1989 | L910.2/M1/12 |
| 若き日の宮本百合子 | 大森 寿恵子/著 | 新日本出版社 | 1994 | L910.2/M1/14 |
| 百合子、ダスヴィダーニヤ 湯浅芳子の青春 女性文庫 | 沢部 ひとみ/著 | 学陽書房 | 1996 | L910.2/M/18 |
| 露草あをし 宮本百合子文学散策 | 宮本 顕治/[ほか]著 | 宮本百合子文学散策編集委員会 | 1996 | L910.2/M1/17 |
| ふくしま女の時代 | | 歴史春秋出版 | 1997 | L281.09/R |
| 百合子めぐり | 中村 智子/著 | 未来社 | 1998 | 910.268/M12 |
| 宮本百合子と同時代の文学 | 佐藤 静夫/著 | 本の泉社 | 2001 | 910.268/M12 |
| 宮本百合子の時空 | 岩淵 宏子/編 | 翰林書房 | 2001 | 910.268/M12 |
| 若き日の久米正雄と宮本百合子 | 辻元 佳史/原作、辻元 玲子/漫画 | 郡山青年会議所 | 2003 | L910.2/K3/10 |
| いまに生きる宮本百合子 | 伊豆 利彦/[ほか]著 | 新日本出版社 | 2004 | 910.268/M1049/ |
| 大正女性文学論 | 新・フェミニズム批評の会/編 | 翰林書房 | 2010 | 910.262/ニホ10Z |
| p.100-134 「宮本百合子『伸子』の素子」、「宮本百合子の「セクシュアリティ」と「文学」」 | | | | |

《関連施設》

| |
|---|
| こおりやま文学の森 郡山市文学資料館 郡山市久米正雄記念館 (郡山市豊田町3-5) |
| http://www.bunka-manabi.or.jp/bungakunomori/ |

中山 義秀（なかやま ぎしゅう）

1900年～1969年大屋村（現：白河市）生まれ。安積中学から早稲田大学に進み、横光利一らと同人誌を創刊するなどして文学を志すが、卒業後は教職に就く。1938年、38歳の時『厚物咲』で第7回芥川賞を受賞し、文壇的な地位を確立する。久米正雄とは鎌倉で「鎌倉文庫」を営むなど親交があった。1965年『咲庵』で第22回日本芸術院賞を受賞。1969年、癌で没するまで『芭蕉庵桃青』を書き続けた。

《小説》

| | | | | |
|--------------------------------|-----------|--------|---------------|------------------------|
| 風に吹かれる裸木 | 中山 義秀/著 | 雪華社 | 1960 | LA913.6/N1/16 |
| 碑・テニヤンの末日 新潮文庫 | 中山 義秀/著 | 新潮社 | 1993 | L913.6/N7/10 |
| 戦国史記 斎藤道三 | 中山 義秀/[著] | 講談社 | 1995 | LA913.6/N1/23 |
| 新編中山義秀自選歴史小説集 第1巻～第10巻 | 中山 義秀/著 | 宝文館出版 | 1996 ～1997 | LA918.6/N/3-1 ～3-10 |
| ポピュラー時代小説 7 大きな活字で読みやすい本 中山義秀集 | | リブリオ出版 | 1998 | 918.68/ホリ998/7 |
| 土佐兵の勇敢な話 講談社文芸文庫 | 中山 義秀/[著] | 講談社 | 1999 | L913.6/N7/18 |
| 福島県文学全集 第1期 小説編 第3巻 昭和編1 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-3 |
| 福島県文学全集 第1期 小説編 第5巻 現代編1 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2001 | L918.6/F4/1-5 |
| 芭蕉庵桃青 講談社文芸文庫 | 中山 義秀/著 | 講談社 | 2002 | LA913.6/N1/34 |
| 新剣豪伝 新潮文庫 | 中山 義秀/著 | 新潮社 | 2008 | LA913.6/N1/38 |

《全集》

| | | | | |
|-------------------|--|-----|---------------|--------------------|
| 中山義秀全集 第1巻～第9巻 | | 新潮社 | 1971 ～1972 | 918.6/N22/1-1～1-9 |
| 中山義秀自選歴史小説集 第1～8巻 | | 宝文館 | 1957 | LA918.6/N1/2-1～2-8 |

《その他》

| | | | | |
|-------------------------------|---------|--------|------|--------------------|
| 筑摩現代文学大系55 中山義秀・阿部知二集 | | 筑摩書房 | 1978 | 918.6/C2/55 |
| 福島県文学全集 第2期 随筆・紀行・詩編 第3巻 昭和編2 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2002 | L918.6/F4/2-3 |
| 現代語訳平家物語(上)(中)(下) 河出文庫 | 中山 義秀/訳 | 河出書房新社 | 2004 | LA913.4/N1/2-1～2-3 |

《中山義秀について》

| | | | | |
|----------------------|------------|-----------|------|--------------|
| 中山義秀の生涯 | 清原 康正/著 | 新人物往来社 | 1993 | L910.2/N2/7 |
| 中山義秀の歴史小説 | 三瓶 達司/著 | 新典社 | 1993 | L910.2/N2/8 |
| 子どものための 中山義秀伝 | 近藤 昌好/文 | 中山義秀記念文学館 | 1995 | L910.2/N2/9 |
| 鎌倉極楽寺九十一番地 | 中山 日女子/著 | 講談社 | 1997 | L910.2/N2/10 |
| 中山義秀の映像 大信村が生んだ最後の文士 | 赤田 哲也/編 | 中山義秀顕彰会 | 2000 | L910.2/N2/12 |
| 中山義秀の人と作品 義秀文学への誘い | 中山義秀顕彰会/編集 | 中山義秀顕彰会 | 2010 | L910.2/N2/20 |

《関連施設》

| | |
|-------------------------|---|
| 中山義秀記念文学館（白河市大信町屋字沢田25） | http://www.city.shirakawa.fukushima.jp/ |
|-------------------------|---|

草野 心平（くさの しんぺい）

1903年～1988年石城郡上小川村（現：いわき市小川町）生まれ。16歳で上京し、その後、中国留学中に詩作を始める。『銅羅』『歷程』などの詩誌を創刊する。1928年第一詩集『第百階級』刊行、1950年、蛙の詩で第1回読売文学賞（詩歌部門）、1970年、『わが光太郎』によって第21回同賞（評論伝記部門）受賞。1987年、文化勲章受賞。宮沢賢治の紹介者としての功績も大きい。

《詩集》

| | | | | |
|------------------|---------|------|------|--------------|
| 侏羅紀の果ての昨今 詩集 | 草野 心平/著 | 八坂書房 | 1971 | LA911.5/K1/1 |
| 乾坤 詩集 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1979 | LA911.5/K1/3 |
| 詩集 雲気 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1980 | LA911.5/K1/4 |
| 第百階級 | 草野 心平/著 | 成瀬書房 | 1981 | LA911.5/K1/6 |
| 玄玄 詩集 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1981 | LA911.5/K1/5 |
| 草野心平詩集 現代詩文庫1024 | 草野 心平/著 | 思潮社 | 1981 | LA911.5/K1/7 |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------|----------|------|---------------|
| 未来 詩集 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1983 | LA911.5/K1/9 |
| げんげと蛙 | 草野 心平/著 | 教育出版センター | 1984 | L911.5/K10/6 |
| 玄天 詩集 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1984 | LA911.5/K1/10 |
| 糸綱之路 シルクロード詩篇 詩集 | 草野 心平/著 | 思潮社 | 1985 | LA911.5/K1/8 |
| 幻景 詩集 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1985 | LA911.5/K1/12 |
| 自問他問 詩集 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1986 | LA911.5/K1/14 |
| 少年少女のための日本名詩選集10 草野心平 | 萩原 昌好/編 | あすなる書房 | 1986 | LA911.5/K1/13 |
| 草野心平詩集 岩波文庫 | 入沢 康夫/編 | 岩波書店 | 1991 | LA911.5/K1/19 |
| 富士山 草野心平詩集・棟方志功版画 | 草野心平/著、棟方志功/著 | 岩崎美術社 | 1996 | LA911.5/K1/21 |
| 蛙のうた 草野心平詩集 美しい日本の詩歌 15 | 草野 心平/著 | 岩崎書店 | 1997 | L911.5/K10/25 |
| 明日は天気だ 上州詩集 | 草野 心平/[著] | 煥乎堂 | 1997 | L911.5/K10/26 |
| 蛙 定本 愛蔵版詩集シリーズ | 草野 心平/著 | 日本図書センター | 2000 | L911.5/K10/33 |
| 草野心平詩集 芸林21世紀文庫 | 草野 心平/著、栗津 則雄/編 | 芸林書房 | 2002 | LA911.5/K1/26 |
| 日本語を味わう名詩入門 12 草野心平 | | あすなる書房 | 2012 | 911.5/12 |

《小説》

| | | | | |
|---------|---------|------|------|--------------|
| 実説・智恵子抄 | 草野 心平/著 | 弥生書房 | 1975 | L913.6/K9/1 |
| ばあばらぶう | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1977 | LA913.8/K1/1 |

《エッセイ》

| | | | | |
|------------------|---------|------|------|--------------|
| 所々方々 | 草野 心平/著 | 弥生書房 | 1975 | L914.6/K5/1 |
| 酒味酒菜 | 草野 心平/著 | ゆまにて | 1977 | LA914.6/K1/4 |
| 小動物抄 | 草野 心平/著 | 新潮社 | 1978 | LA914.6/K1/2 |
| 口福無限 | 草野 心平/著 | 講談社 | 1981 | LA914.6/K1/3 |
| 草野心平集 現代の随想20 | | 弥生書房 | 1983 | LA914.6/K1/5 |
| 新編私の中の流星群 死者への言葉 | 草野 心平/著 | 筑摩書房 | 1991 | LA914.6/K1/6 |

《楽譜》

| | | | | |
|---------------------|-----------------|---------|--------|---------------|
| 混声合唱のための 天地創成 | 草野心平/詩、小山清茂/作曲 | 全音楽譜出版社 | [1982] | LA767.4/K1/1 |
| 混声合唱組曲 草野心平の詩による海の響 | 草野心平/詩、鈴木行一/曲 | 音楽之友社 | 1990 | LA911.5/K1/16 |
| 混声合唱曲 一月の祭典 坂部の冬祭 | 草野心平/作詞、小山清茂/作曲 | 音楽之友社 | 1992 | LA767.4/K1/2 |

《全集》

| | | | | |
|-----------------|--|------|---------------|-------------------|
| 草野心平全集 第1巻～第12巻 | | 筑摩書房 | 1978 ～1984 | 911.5/K8/9-1～9-12 |
|-----------------|--|------|---------------|-------------------|

《その他》

| | | | | |
|--------------------------------|-----------|----------|---------------|-------------------|
| 茫々半世紀 | 草野 心平/著 | 新潮社 | 1983 | LA915.6/K1/1 |
| 宮沢賢治覚書 | 草野 心平/著 | 日本図書センター | 1985 | LA911.5/K1/11 |
| 村山槐多 改訂三版 | 草野 心平/著 | 日動出版部 | 1989 | LA723.1/K3/ |
| わが光太郎 講談社文芸文庫 | 草野 心平/[著] | 講談社 | 1990 | LA911.5/K1/15 |
| 福島県文学全集 第2期 随筆・紀行・詩編 第3巻 昭和編2 | 澤 正宏/編 | 郷土出版社 | 2002 | L918.6/F4/2-3 |
| 草野心平日記 第1巻～第7巻 1940-63～1982-85 | 草野 心平/著 | 思潮社 | 2005 ～2006 | L915.6/K3/1-1～1-7 |

《草野心平について》

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|---------|---------------|---------------------------|
| 草野心平研究 1～16 | 草野心平研究会/編 | 草野心平研究会 | 1989 ～2013 | L911.5/K10/15-1 ～15-16 |
| 詩人草野心平の世界 その道程と風土 ふくしま文庫 44 | 深沢 忠孝/著 | 福島中央テレビ | 1978 | L081.6/F3/44 |
| 凹凸の道 対話による自伝 | 草野心平/[著] | 文化出版局 | 1978 | L911.5/K10/7 |
| 草野心平の世界 | 大滝 清雄/著 | 宝文館出版 | 1985 | L911.5/K10/9 |

| | | | | |
|----------------------------------|------------------|----------------|------|---------------|
| 詩人の故郷 | 草野 比佐男/著 | 鎌出版 | 1991 | L911.5/K10/17 |
| 作家の自伝 16 草野心平 | | 日本図書センター | 1994 | L911.5/K10/21 |
| 唸る星雲・草野心平 現代詩人論叢書 9 | 新藤 謙/著 | 土曜美術社出版販売 | 1997 | L911.5/K10/24 |
| 日中友好のいしづえ 草野心平・陶晶孫と日中戦争下の文化交流 | 佐藤 竜一/著 | 日本地域社会研究所 | 1999 | L911.5/K10/28 |
| 流星群の詩人たち 草野心平と坂本遼・原理充雄・木山捷平・猪狩満直 | 高橋 夏男/著 | 林道舎 | 1999 | L911.5/K10/32 |
| 書 中原中也 中也と心平の青春交友 | いわき市立草野心平記念文学館/編 | いわき市立草野心平記念文学館 | 2001 | LA911.5/I10/2 |
| 草野心平 わが青春の記 人間の記録 156 | 草野 心平/著 | 日本図書センター | 2004 | 911.52/クソ049/ |
| 草野心平 昭和の凹凸を駆け抜けた詩人 歴春ふくしま文庫92 | 小野 浩/著 | 歴史春秋出版 | 2008 | L081.6/R1/92 |
| 詩友国境を越えて 草野心平と光太郎・賢治・黄瀛 | 北条 常久/著 | 風涛社 | 2009 | L911.5/K10/47 |

《関連施設》

| | |
|-----------------------------------|---|
| いわき市立草野心平記念文学館(いわき市小川町高萩字下夕道1-39) | http://www.k-shimpei.jp/ |
| 草野心平生家 (いわき市小川町上小川字植ノ内6-1) | http://www.city.iwaki.fukushima.jp/map/1315/shimpei_seika.html |
| 天山文庫 (双葉郡川内村上川内字早渡513) | http://www.kawauchimura.jp/seeing/facilities/tenzan.html |

永岡 慶之助 (ながおか けいのすけ)

1922年会津坂下町生まれ。東洋大学卒業。雑誌編集者を経て、1960年『斗南藩子弟記』にてデビュー。1961年に同作で(第45回)、1969年に『紅葉山』で(第62回)直木賞にノミネート。

《伝記・小説》

| | | | | |
|--------------------------|----------|-----------|------|---------------|
| 書 紅葉山 富岡製糸場始末 | 永岡 慶之助/著 | 青樹社 | 1969 | LA913.6/N2/12 |
| 会津藩への挽歌 | 永岡 慶之助/著 | エルム | 1975 | L210.6/N1/3 |
| 風狂鬼譜 小説・日本名匠伝 | 永岡 慶之助/著 | 春陽堂書店 | 1985 | LA913.6/N2/7 |
| 斗南藩子弟記 文春文庫 | 永岡 慶之助/著 | 文芸春秋 | 1986 | L210.6/N1/6 |
| 元禄惜春譜 赤穂浪士銘々伝 | 永岡 慶之助/著 | 春陽堂書店 | 1988 | LA913.6/N2/13 |
| 戊辰の時代 会津戦争始末記 | 永岡 慶之助/著 | 歴史春秋出版 | 1990 | L210.6/N1/8 |
| 源義経 人物文庫 | 永岡 慶之助/著 | 学陽書房 | 1998 | LA913.6/N2/18 |
| 会津藩始末記 敗者の明治維新 中公文庫 | 永岡 慶之助/著 | 中央公論社 | 1998 | L210.6/N1/9 |
| 上杉謙信と直江兼続 人物文庫 | 永岡 慶之助/著 | 学陽書房 | 2006 | LA913.6/N2/21 |
| 北条氏康 人物文庫 | 永岡 慶之助/著 | 学陽書房 | 2007 | LA913.6/N2/23 |
| 片倉小十郎と伊達政宗 人物文庫 | 永岡 慶之助/著 | 学陽書房 | 2011 | LA913.6/N2/24 |
| バサラ武人伝 戦国～幕末史を塗りかえた異能の系譜 | 永岡 慶之助/著 | 学研パブリッシング | 2012 | LA913.6/N2/25 |

長田 弘 (おさだ ひろし)

1939年福島市生まれ。詩人。1965年に詩集『われら新鮮な旅人』にてデビュー。1982年『私の二十世紀書店』で第36回毎日出版文化賞、2000年『森の絵本』で第31回講談社出版文化賞、2009年『幸いなるかな本を読む人』で第24回詩歌文学館賞、2010年『世界はうつくしいと』で第5回三好達治賞など、受賞多数。評論、エッセイなどの著作もあり。

《詩集》

| | | | | |
|--|----------------------|-------|------|---------------|
| 世界は一冊の本 | 長田 弘/著 | 晶文社 | 1994 | LA911.5/O2/8 |
| ここに新たに「青函連絡線」1篇を加えた『世界は一冊の本 definitive edition』(2010年、みすず書房刊)、信長貴富作曲の混成合唱組曲の楽譜『世界は一冊の本』(2006年、カワイ出版刊)も所蔵しています。 | | | | |
| 森の絵本 | 長田 弘/作、荒井 良二/絵 | 講談社 | 1999 | LA726.7/O3/2 |
| 死者の贈り物 詩集 | 長田 弘/[著] | みすず書房 | 2003 | LA911.5/O2/14 |
| 肩車 長田弘・いわさきちひろ詩画集 | 長田 弘/詩 いわさき ちひろ/絵 | 講談社 | 2004 | LA911.5/O2/15 |
| 人はかつて樹だった 詩集 | 長田 弘/[著] | みすず書房 | 2006 | LA911.5/O2/17 |
| 空と樹と | 長田 弘/著、日高 理恵子/画 | エクリ | 2007 | LA911.5/O2/19 |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|---------|------|---------------|
| 幸いなるかな本を読む人 詩集 | 長田 弘／著 | 毎日新聞社 | 2008 | LA911.5/O2/20 |
| 世界はうつくしいと 詩集 | 長田 弘／〔著〕 | みすず書房 | 2009 | LA911.5/O2/21 |
| はじめに…… 長田弘詩集 豊かなことば現代日本の詩10 | 長田 弘／著、伊藤 英治／編 | 岩崎書店 | 2010 | LA911.5/O2/22 |
| 詩ふたつ 花を持って、会いにゆく 人生は森のなかの一日 | 長田 弘／著 グスタフ・クリムト／画 | クレヨンハウス | 2010 | LA911.5/O2/24 |
| われら新鮮な旅人 詩集 | 長田 弘／〔著〕 | みすず書房 | 2011 | LA911.5/O2/26 |
| 詩の樹の下で | 長田 弘／〔著〕 | みすず書房 | 2011 | LA911.5/O25/1 |
| 奇跡-ミラクル- 詩集 | 長田 弘／〔著〕 | みすず書房 | 2013 | LA911.5/O2/27 |

《絵本》

| | | | | |
|----------------|---------|-------|------|--------------|
| 空の絵本 講談社の創作絵本 | 長田 弘／作 | 講談社 | 2010 | LA726.7/O3/5 |
| ジャーニー | 長田 弘／詩 | リトルモア | 2012 | LA726.7/O3/6 |
| 最初の質問 講談社の創作絵本 | 長田 弘／詩 | 講談社 | 2013 | LA726.7/O3/7 |
| ん 講談社の創作絵本 | 長田 弘／さく | 講談社 | 2013 | LA726.7/O3/8 |

《エッセイ・その他》

| | | | | |
|---------------------------|------------------------|-------|------|-----------------|
| 記憶のつくり方 | 長田 弘／著 | 晶文社 | 1998 | LA914.6/O2/10 |
| 一人称で語る権利 平凡社ライブラリー | 長田 弘／著 | 平凡社 | 1998 | LA914.6/O2/11 |
| 読むことは旅をすること 私の20世紀読書紀行 | 長田 弘／著 | 平凡社 | 2008 | LA019.1/O1/8 |
| 問う力 始まりのコミュニケーション 長田弘連続対談 | 長田 弘／〔著〕 あべ 弘士／〔ほか〕 | みすず書房 | 2009 | LA914.6/O2/21 |
| なつかしい時間 岩波新書 | 長田 弘／著 | 岩波書店 | 2013 | 914.6/オヒ32 |
| 私の好きな孤独 | 長田 弘／著 | 潮出版社 | 2013 | LA914.6/O2/13-2 |

風野 真知雄（かぜの まちお）

1951年須賀川市生まれ。フリーライターとして新聞・雑誌等で活躍後、作家となる。1992年『黒牛と妖怪』で第17回歴史文学賞受賞。また、2002年に第1回北東文芸賞を受賞。『妻は、くノ一』シリーズは、2013、2014年にNHKBSプレミアムにて、BS時代劇で放送された。

《小説》

| | | | | |
|---------------------------|------------|--------|------|---------------|
| 刺客、江戸城に消ゆ 広済堂文庫 | 風野 真知雄／著 | 広済堂出版 | 2001 | LA913.6/A4/11 |
| 影忍・徳川御三家斬り 広済堂文庫 | 風野 真知雄／著 | 広済堂出版 | 2002 | LA913.6/A4/15 |
| 後藤又兵衛 学研M文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 学習研究社 | 2002 | LA913.6/A4/14 |
| 奇策 北の関ヶ原・福島城松川の合戦 祥伝社文庫 | 風野 真知雄／著 | 祥伝社 | 2003 | LA913.6/A12/1 |
| 陳平 劉邦の命を六度救った「知謀の将」 PHP文庫 | 風野 真知雄／著 | PHP研究所 | 2004 | LA913.6/A4/19 |
| 義経の龍虎 | 風野 真知雄／著 | 新人物往来社 | 2004 | LA913.6/A4/18 |
| われ、謙信なりせば 上杉景勝と直江兼続 祥伝社文庫 | 風野 真知雄／著 | 祥伝社 | 2008 | LA913.6/A4/36 |
| 幻の城 大坂夏の陣異聞 祥伝社文庫 | 風野 真知雄／著 | 祥伝社 | 2009 | LA913.6/A4/38 |
| 黒牛と妖怪 新人物文庫 | 風野 真知雄／著 | 新人物往来社 | 2009 | LA913.6/A4/39 |
| 歌川国芳猫づくし | 風野 真知雄／著 | 文藝春秋 | 2014 | LA913.6/A4/52 |

《小説(シリーズ作品)》

| | | | | |
|--|----------|---------|---------------|---------------------------|
| 手ほどき冬馬事件帖 コスミック・時代文庫 | 風野 真知雄／著 | コスミック出版 | 2005 ～2006 | — |
| 所蔵:『ふうらい指南』(LA913.6/A4/20)、『雨の刺客』(LA913.6/A4/22)、『ふうらい秘剣』(LA913.6/A4/23) | | | | |
| 四十郎化け物始末 ベスト時代文庫 | 風野 真知雄／著 | ベストセラーズ | 2005 ～2006 | — |
| 所蔵:『妖かし斬り』(LA913.6/A4/21)、『百鬼斬り』(LA913.6/A4/24) | | | | |
| 大江戸定年組 二見時代小説文庫 | 風野 真知雄／著 | 二見書房 | 2006 ～2008 | — |
| 所蔵:『初秋の剣』(LA913.6/A4/28【書】【R】)、『起死の矢』(LA913.6/A4/29)、『善鬼の面』(LA913.6/A4/33) | | | | |
| 耳袋秘帖「殺人事件」シリーズ 文春文庫 | 風野 真知雄／著 | 大和書房 | 2011～ 2014 | LA913.6/A4/42-1 ～42-16 |

| | | | | |
|--|------------|--------|-----------|------------------------|
| 所蔵:『赤鬼奉行根岸肥前』、『浅草妖刀殺人事件』、『谷中黒猫殺人事件』、『深川芸者殺人事件』、『両国大相撲殺人事件』、『八丁堀同心殺人事件』、『日本橋時の鐘殺人事件』、『新宿魔族殺人事件』、『麻布暗闇坂殺人事件』、『木場豪商殺人事件』、『神楽坂迷い道殺人事件』、『馬喰町妖獣殺人事件』 | | | | |
| 耳袋秘帖「妖談」シリーズ 文春文庫 | 風野 真知雄／著 | 文藝春秋 | 2010～2014 | LA913.6/A4/41-1～41-7 |
| 所蔵:『妖談しにん橋』、『妖談かみそり尼』、『妖談しにん橋』、『妖談さかさ仏』、『妖談へらへら月』、『妖談ひときり傘』、『妖談うつろ舟』 | | | | |
| 爺いとひよこの捕物帳 幻冬舎文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 幻冬舎 | 2008～2013 | LA913.6/A4/34-1～34-4 |
| 所蔵:『七十七の傷』、『弾丸の眼』、『青竜の砦』 | | | | |
| 妻は、くノ一 角川文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 角川書店 | 2008～2011 | LA913.6/A4/37-1～37-10 |
| 所蔵:『妻は、くノ一』、『星影の女』、『身も心も』、『風の囁き』、『月光値千両』、『宵闇迫れば』、『美姫の夢』、『胸の振子』、『国境の南』、『濤の彼方』 | | | | |
| 妻は、くノ一 蛇之巻 角川文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 角川書店 | 2013 | LA913.6/A4/37-11～37-13 |
| 所蔵:『いちばん嫌な敵』、『幽霊の町』、『大統領の首』 | | | | |
| 姫は、三十一 角川文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 角川書店 | 2011～2014 | LA913.6/A4/45-1～45-5 |
| 所蔵:『姫は、三十一』、『恋は愚かと』、『君微笑めば』、『薔薇色の人』、『鳥の子守唄』、『運命のひと』 | | | | |
| 若さま同心徳川竜之助 双葉文庫 | 風野 真知雄／著 | 双葉社 | 2009 | LA913.6/A4/40-7～40-8 |
| 所蔵:『卑怯三刀流』、『幽霊剣士』 | | | | |
| 新・若さま同心徳川竜之助 双葉文庫 | 風野 真知雄／著 | 双葉社 | 2012～2014 | LA913.6/A4/43-1～43-6 |
| 所蔵:『象印の夜』、『化物の村』、『薄毛の秋』、『南蛮の罟』、『薄闇の唄』、『乳児の星』 | | | | |
| 八丁堀育ち 朝日文庫 | 風野 真知雄／著 | 朝日新聞出版 | 2010～2013 | LA913.6/A4/44-1～44-4 |
| 所蔵:『八丁堀育ち』、『初恋の剣』、『雪融けの夜』、『早春の河』 | | | | |
| 大江戸落語百景 朝日時代小説文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 朝日新聞出版 | 2012～2013 | LA913.6/A4/47-2 |
| 短編落語小説 所蔵:『瘦せ神さま』 | | | | |
| 女だてら麻布わけあり酒場 幻冬舎時代小説文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 幻冬舎 | 2012～2013 | LA913.6/A4/46-6～46-10 |
| 所蔵:『逃がし屋小鈴』、『別れ船』、『嘘つき』、『星の河』、『町の灯り』 | | | | |
| 歴史探偵・月村弘平の事件簿 | 風野 真知雄／〔著〕 | | 2012～2013 | LA913.6/A4/49-1～49-2 |
| 所蔵:『東海道五十三次殺人事件』(実業之日本社文庫)、『縄文の家殺人事件』(だいわ文庫) | | | | |
| 大奥同心・村雨広の純心 実業之日本社文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 実業之日本社 | 2013 | LA913.6/A4/50-2 |
| 所蔵:『消えた将軍』 | | | | |
| 穴屋佐平次難題始末 徳間文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 徳間書店 | 2012 | LA913.6/A4/48-3 |
| 所蔵:『穴めぐり八百八町』 | | | | |
| 喧嘩旗本勝小吉事件帖 祥伝社文庫 | 風野 真知雄／〔著〕 | 祥伝社 | 2014 | LA913.6/A4/51-2 |
| 所蔵:『どうせおいらは座敷牢』 | | | | |

玄侑 宗久 (げんゆう そうきゅう)

1956年三春町生まれ。安積高校、慶応義塾大学中国文学科卒。現在、福聚寺(三春町)第35世住職、福島県警通訳、花園大学文学部国際禅学科客員教授等。2000年『水の舳先』で第124回芥川賞にノミネート。2001年『中陰の花』で第125回芥川賞受賞。2010年『アブラクサスの祭』が映画化された。

《小説》

| | | | | |
|------------|---------|------|------|---------------|
| 水の舳先 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2001 | LA913.6/G2/1 |
| 中陰の花 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2001 | LA913.6/G2/2 |
| アブラクサスの祭 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2001 | LA913.6/G2/3 |
| 御開帳綺譚 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2002 | LA913.6/G2/6 |
| 化蝶散華 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2002 | LA913.6/G2/4 |
| リーラ 神の庭の遊戯 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2004 | LA913.6/G2/9 |
| 祝福 | 玄侑 宗久／著 | 筑摩書房 | 2005 | LA913.6/G2/14 |

| | | | | |
|-------|---------|------|------|---------------|
| 竜の棲む家 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2007 | LA913.6/G2/18 |
| テルちゃん | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2008 | LA913.6/G2/19 |
| 阿修羅 | 玄侑 宗久／著 | 講談社 | 2009 | LA913.6/G2/21 |
| 四雁川流景 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2010 | LA913.6/G2/23 |
| 光の山 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2013 | LS913.6/G4/1 |

《仏教》

| | | | | |
|----------------------------|----------------------|-----------------|------|---------------|
| まわりみち極楽論 人生の不安にこたえる | 玄侑 宗久／著 | 朝日新聞社 | 2003 | LA184/G1/1 |
| 実践！「元気禅」のすすめ | 玄侑宗久、樺島勝徳／著 | 宝島社 | 2004 | LA188.8/G1/5 |
| 多生の縁 玄侑宗久対談集 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2004 | LA180.4/G1/2 |
| 釈迦に説法 新潮新書 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2004 | LA188.8/G1/4 |
| 仏教・キリスト教死に方・生き方 講談社+a 新書 | 玄侑宗久、鈴木秀子／〔著〕 | 講談社 | 2005 | LA180.4/G1/5 |
| やおよろず的 | 玄侑 宗久／著 | 四季社 | 2005 | LA188.8/G1/7 |
| お坊さんだつて悩んでる 文春新書 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2006 | LA180.4/G1/9 |
| 自灯明 捨てる自分、活かす自分 | 玄侑 宗久／著 | 三笠書房 | 2006 | LA188.8/G1/9 |
| 般若心経 現代語訳 ちくま新書 | 玄侑 宗久／著 | 筑摩書房 | 2006 | LA183.2/G1/1 |
| 仏弟子の世間話 サンガ新書 | 玄侑宗久、アルボムツレ・スマナサーラ／著 | サンガ | 2007 | LA180.4/G1/11 |
| 玄侑和尚と禅を暮らす | 玄侑 宗久／著 | 海竜社 | 2007 | LA188.8/G1/13 |
| 無功德 | 玄侑 宗久／著 | 海竜社 | 2008 | LA188.8/G1/16 |
| 禅のいろは | 玄侑 宗久／著 | PHP研究所 | 2008 | LA188.8/G1/17 |
| サンショウウオの明るい禅 文春文庫 | 玄侑 宗久／著 | 文芸春秋 | 2009 | LA188.8/G1/18 |
| ベラボーナ生活 禅道場の「非常識」な日々 朝日文庫 | 玄侑 宗久／著 | 朝日新聞出版 | 2009 | LA188.8/G1/19 |
| 観音力 | 玄侑 宗久／著 | PHPエディターズ・グループ | 2009 | LA186.8/G1/2 |
| しあわせる力 禅的幸福論 角川SSC新書 | 玄侑 宗久／著 | 角川SSCコミュニケーションズ | 2010 | LA188.8/G1/20 |
| 日本的 | 玄侑 宗久／著 | 海竜社 | 2010 | LA188.8/G1/21 |
| 四季の公案 | 玄侑 宗久／著 | 佼成出版社 | 2011 | LA188.8/G1/23 |
| 自然を生きる | 玄侑 宗久／著 | 東京書籍 | 2011 | LA180.4/G1/16 |
| 地蔵のこころ日本人のちから | 玄侑 宗久／著 | 佼成出版社 | 2012 | LA188.8/G1/25 |
| 禅寺モノ語り | 玄侑 宗久／著 | 春秋社 | 2012 | LA188.8/G1/26 |
| 流れにまかせて生きる 変化に応じる「観音力」の磨き方 | 玄侑 宗久／著 | PHPエディターズ・グループ | 2013 | LA186.8/G1/3 |
| さすらいの仏教語 暮らしに息づく88話 中公新書 | 玄侑 宗久／著 | 中央公論新社 | 2014 | 180.4/キ141 |

《その他》

| | | | | |
|---------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|
| 死んだらどうなるの？ ちくまプリマー新書 | 玄侑 宗久／著 | 筑摩書房 | 2005 | LA114.3/G1/1 |
| 脳と魂 | 玄侑宗久、養老孟司／〔著〕 | 筑摩書房 | 2005 | LA914.6/G1/1 |
| 21世紀のあくび指南 志の輔・宗久おもしろ落語対談 | 立川志の輔、玄侑宗久／著 | ざぶとん亭風流企画 | 2007 | LA779.1/G1/1 |
| 脳のちから禅のこころ 坐禅とセロトニンの科学 だいわ文庫 | 玄侑宗久、有田秀徳／著 | 大和書房 | 2008 | LA491.3/G1/2 |
| 荘子と遊ぶ 禅的思考の源流へ 筑摩選書 | 玄侑 宗久／著 | 筑摩書房 | 2010 | LA126.5/G1/2 |
| 無常という力 「方丈記」に学ぶ心の在り方 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2011 | LA914.4/G1/1 |
| 福島に生きる 双葉新書 | 玄侑 宗久／著 | 双葉社 | 2011 | LS916/G1/1 |
| 玄侑宗久の生きる力 作家・僧侶 ソリストの思考術 独創するヒト | 玄侑 宗久／著 | 六耀社 | 2012 | L910.2/G1/5 |
| 祈りの作法 | 玄侑 宗久／著 | 新潮社 | 2012 | LS916/G1/2 |
| 養生事始 自愛の手引書 | 玄侑 宗久／著 | 清流出版 | 2012 | LA914.6/G1/3 |
| 中途半端もありがたい 玄侑宗久対談集 | 玄侑 宗久／著 | 東京書籍 | 2012 | LS914.6/G1/3 |
| 被災地から問うこの国のかたち イースト新書 | 玄侑 宗久／著 | イースト・プレス | 2013 | LS543.4/G14/1 |
| 日本人の心のかたち 角川SSC新書 | 玄侑 宗久／著 | KADOKAWA | 2013 | LSA914.6/G1/4 |

愛川 晶（あいかわ あきら）

1957年福島市生まれ。推理作家、高校教師。県立福島高等学校を経て、筑波大学第二学群卒。高校教師を勤めながら、1994年『化身』で第5回鮎川哲也賞を受賞し、作家デビュー。『巫女の館の密室』で2002年版「本格ミステリ・ベスト10」第10位。本格推理小説を数多く執筆している。

《小説》

| | | | | |
|------------------------------------|----------|--------|------|---------------|
| 化身 | 愛川 晶／著 | 東京創元社 | 1994 | LA913.6/S9/1 |
| 七週間の闇 | 愛川 晶／著 | 講談社 | 1995 | LA913.6/S9/2 |
| 合わせ鏡の迷宮 創元クライム・クラブ | 愛川 晶／著 | 東京創元社 | 1996 | LA913.6/S9/4 |
| 鏡の奥の他人 | 愛川 晶／著 | 幻冬舎 | 1997 | LA913.6/S9/6 |
| 霊名イザヤ | 愛川 晶／著 | 角川書店 | 1998 | LA913.6/S9/7 |
| 白銀荘の殺人鬼 カッパ・ノベルス | 彩胡 ジュン／著 | 光文社 | 2000 | LA913.6/S9/22 |
| 彩胡ジュンは、愛川晶と二階堂黎人の合作の際のペンネーム | | | | |
| 六月六日生まれの天使 Honkaku mystery masters | 愛川 晶／著 | 文芸春秋 | 2005 | LA913.6/S9/25 |
| ヘルたん | 愛川 晶／著 | 中央公論新社 | 2012 | LA913.6/S9/33 |
| 十一月に死んだ悪魔 | 愛川 晶／著 | 文藝春秋 | 2013 | LA913.6/S9/35 |

《小説(シリーズ作品)》

| | | | | |
|---|--------|-----------------|---------------|---|
| 栗村夏樹シリーズ カッパ・ノベルス | 愛川 晶／著 | 光文社 | 1996 ～1999 | — |
| 所蔵：『黄昏の獲物(トワイライト・ゲーム)』(LA913.6/S9/3)、『光る地獄蝶』(LA913.6/S9/5)、 『海の仮面』(LA913.6/S9/10) | | | | |
| 美少女代理探偵・根津愛シリーズ | 愛川 晶／著 | 幻冬舎・原書房 ・光文社 | 1999 ～2002 | — |
| 所蔵：『夜宴』(LA913.6/S9/9)、『根津愛(代理)探偵事務所』(LA913.6/S9/11)、『巫女の館の密室』 (LA913.6/S9/15)、『ダイニング・メッセージ』(LA913.6/S9/19)、『カレーライスは知っていた』(LA913.6/S9/21) | | | | |
| 影の探偵と根津愛シリーズ カッパ・ノベルス | 愛川 晶／著 | 光文社 | 2002 ～2004 | — |
| 所蔵：『網にかかった悪夢』(LA913.6/S9/20)、『ベートスンの鐘楼』(LA913.6/S9/23) | | | | |
| 神田紅梅亭寄席物帳シリーズ ミステリー・リーグ | 愛川 晶／著 | 原書房 | 2007 ～2009 | — |
| 所蔵：『道具屋殺人事件』(LA913.6/S9/26)、『芝浜謎斬』(LA913.6/S9/27)、『うまや怪談』(LA913.6/S9/30) | | | | |

古川 日出男（ふるかわ ひでお）

1966年郡山市生まれ、雑誌編集、演劇の脚本・演出家として活動後、作家となる。1998年『13』で小説家としてデビュー、2002年『アラビアの夜の種族』で第55回日本推理作家協会賞、第23回日本SF大賞受賞。2005年『ベルカ、吠えないのか?』が第133回直木賞にノミネート、2006年『LOVE』で第19回三島由紀夫賞受賞。

《小説》

| | | | | |
|---------------------|------------|--------|------|--------------------------|
| 13 角川文庫 | 古川 日出男/[著] | 角川書店 | 2002 | LA913.6/F3/4 |
| gift | 古川 日出男／著 | 集英社 | 2004 | LA913.6/F3/10 |
| ベルカ、吠えないのか? | 古川 日出男／著 | 文芸春秋 | 2005 | LA913.6/F3/11 |
| LOVE | 古川 日出男／著 | 祥伝社 | 2005 | LA913.6/F3/13 |
| ルート350 | 古川 日出男／著 | 講談社 | 2006 | LA913.6/F3/16 |
| アラビアの夜の種族 1～3 角川文庫 | 古川 日出男/[著] | 角川書店 | 2006 | LA913.6/F3/17-1～ 17-3 |
| 僕たちは歩かない | 古川 日出男／著 | 角川書店 | 2006 | LA913.6/F3/19 |
| サマーバケーションEP | 古川 日出男／著 | 文芸春秋 | 2007 | LA913.6/F3/21 |
| ハル、ハル、ハル | 古川 日出男／著 | 河出書房新社 | 2007 | LA913.6/F3/22 |
| ゴッドスター | 古川 日出男／著 | 新潮社 | 2007 | LA913.6/F3/23 |
| 聖家族 生まれちゃったんだよ、俺たち。 | 古川 日出男／著 | 集英社 | 2008 | LA913.6/F3/25 |
| MUSIC | 古川 日出男／著 | 新潮社 | 2010 | LA913.6/F3/28 |
| 4444 | 古川 日出男／著 | 河出書房新社 | 2010 | LA913.6/F3/29 |
| ノン+フィクション | 古川 日出男／著 | 角川書店 | 2010 | LA913.6/F3/30 |

| | | | | |
|----------------|----------|-----------|------|---------------|
| TYOゴシック | 古川 日出男／著 | ヴィレッジブックス | 2011 | LA913.6/F3/31 |
| 馬たちよ、それでも光は無垢で | 古川 日出男／著 | 新潮社 | 2011 | LS913.6/F6/1 |
| 舗装道路の消えた世界 | 古川 日出男／著 | 河出書房新社 | 2012 | LA913.6/F3/32 |

《その他》

| | | | | |
|---|----------|--------------|------|--------------|
| フルカワビデオスピークス！ エクス・ポ・ブックス1 | 古川 日出男／著 | アルテスパブリッシング | 2009 | LA914.6/F2/1 |
| 茂木健一郎(脳科学者)、和合亮一(詩人)、後藤正文(「ASIAN KUNG-FU GENERATION」ボーカル&ギター)等との対談・鼎談集。 | | | | |
| コレクションさん | 古川 日出男／作 | 青林工藝舎 | 2013 | LS726.7/F4/1 |
| ミグラード 朗読劇『銀河鉄道の夜』 | 古川 日出男／著 | 勁草書房 | 2013 | LS912.6/F2/1 |
| 小説のデーモンたち SWITCH LIBRARY | 古川 日出男／著 | スイッチ・パブリッシング | 2013 | LA914.6/F2/2 |
| 冬眠する熊に添い寝してごらん | 古川 日出男／著 | 新潮社 | 2014 | LA912.6/F1/1 |

和合 亮一 (わごう りょういち)

1968年福島市生まれ。詩人、高校教師。1993年「ジャム」で第46回福島県文学賞、1999年第1詩集『AFTER』で第4回中原中也賞、2006年第4詩集『地球頭脳詩篇』で第47回晩翠賞、2013年第30回NHK東北放送文化賞受賞などを受賞。

《詩集》

| | | | | |
|--------------------------------|---------|-----------|------|-----------------|
| AFTER | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 1998 | LA911.5/W7/ |
| RAINBOW | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 1999 | LA911.5/W7/2 |
| 誕生 | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 2002 | LA911.5/W7/3 |
| 地球頭脳詩篇 | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 2005 | LA911.5/W7/6 |
| 入道雲入道雲入道雲 | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 2006 | LA911.5/W7/9 |
| 74の樹木 74本の木に願いを込めて | 和合 亮一／著 | ぶらっとWeb放送 | 2008 | LA911.5/W7/35 |
| 黄金少年 Goldenboy | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 2009 | LA911.5/W7/37 |
| 詩の邂逅 | 和合 亮一／著 | 朝日新聞出版 | 2011 | LS911.5/W15/1 |
| 詩ノ黙礼 | 和合 亮一／著 | 新潮社 | 2011 | LS911.5/W15/2 |
| 詩の礫 | 和合 亮一／著 | 徳間書店 | 2011 | LS911.5/W15/3 |
| ふたたびの春に 震災ノート20110311→20120311 | 和合 亮一／著 | 祥伝社 | 2012 | LS911.5/W15/4 |
| 私とあなたここに生まれて | 和合 亮一／著 | 明石書店 | 2012 | LSA911.5/W7/38 |
| 詩の礫 起承転転 | 和合 亮一／著 | 徳間書店 | 2013 | LS911.5/W15/3-2 |
| 廃炉詩篇 | 和合 亮一／著 | 思潮社 | 2013 | LS911.5/W15/5 |

《その他》

| | | | | |
|---------------------------|--------------|-----------|------|---------------|
| パパの子育て奮闘記 大地のほっぺたに顔をくっつけて | 和合 亮一／著 | サンガ | 2008 | LA599/W1/1 |
| にほんごの話 | 谷川俊太郎、和合亮一／述 | 青土社 | 2010 | LA810/W1/1 |
| ふるさとをあきらめない フクシマ、25人の証言 | 和合 亮一／著 | 新潮社 | 2012 | LS369.31/W1/1 |
| はしるってなに とぴか | 和合 亮一／文 | 芸術新聞社 | 2013 | LS726.7/W3/1 |
| 心に湯気をたてて | 和合 亮一／著 | 日本経済新聞出版社 | 2013 | LS914.6/W5/1 |

福島県関係の作家たちを調べるための参考文献

| | | | | |
|--------------------|---------------------|----------|------|---------------|
| 福島県人物・人材情報リスト 2013 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2012 | L281.03/17/10 |
| 福島県民百科 | 福島民友新聞社福島県民百科事業本部／編 | 福島民友新聞社 | 1980 | L302.1/F1/1 |
| 福島大百科事典 | 福島民報社福島大百科事典発行本部／編 | 福島民報社 | 1980 | L302.1/F2/1 |

参考HP

| | | |
|------------------------------|----------|---|
| うつくしま電子事典 「カテゴリーでしらべる」>「人物編」 | 福島県教育委員会 | http://www.shidou.fks.ed.jp/jiten/ |
|------------------------------|----------|---|