

## あ お う ど う で ん ぜん 亜欧堂田善と銅版画

亜欧堂田善(寛延元年(1748)～文政5年(1822))は、江戸時代の代表的な洋風画家です。本名は永田善吉、岩瀬郡須賀川町(現・須賀川市)に生まれ、家業の染物屋のかたわら、伊勢の画僧月僊に学びました。寛政6年松平定信の御用絵師となり、谷文晁の弟子となります。寛政10年、定信の命を受け江戸に出仕し、そこで銅版画の技法を研究し習得しました。江戸時代に活躍した田善とその作品を通し、日本における銅版画の世界に触れてみませんか？

### 亜欧堂田善とは

亜欧堂田善の研究	磯崎 康彦／著	雄松堂書店	1980	L735/A1/2
亜欧堂田善:須賀川が生んだ銅版画家(ふくしま文庫16)	細野 正信／著	福島中央テレビ	1975	L081.6/F3/16
江戸時代の蘭画と蘭書:近世日蘭比較美術史 下巻	磯崎 康彦／著	ゆまに書房	2005	L721.7/I3/1-2
p.11-147 「第九章 亜欧堂田善の生涯」				
ふくしま近世の画人たち(歴春ふくしま文庫 76)	川延 安直／著	歴史春秋出版	2001	L081.6/R1/76
p.159-172 「第五部 亜欧堂田善 日本人初の本格的銅版画を完成」				
江戸の銅版画(新潮選書)	菅野 陽／著	新潮社	1982	735/S/3
p.93-111 「第四章 江漢に続く寛政期の銅版画家三人 亜欧堂田善」、p.169-195 「第六章 遺作が最も多い亜欧堂田善」				
須賀川市史 文化と生活:須賀川俳諧と亜欧堂田善など	須賀川市教育委員会／編	須賀川市教育委員会	1978	L214/S3/2-7
p.51-90 「第1章第2節 美術」の項に、亜欧堂田善に関することが書かれている。				
郡山地方史研究 第42集		郡山地方史研究会	2012	L210.05/K3/42
p.25-39 「亜欧堂田善の魅力」 加藤 義久／[著]				
写楽は田善かもしれない	大町商店会／[編]	大町商店会	[2001]	L735/A1/8
NHK日曜美術館 第7集	学習研究社／[編]	学習研究社	1978	708/N9/7
p.10-27 「私と亜欧堂田善」 小野 忠重／[談]、p.28-31 「田善、江漢との出会いと抗争」 仁科 又亮／[著]				

書庫  
書庫

### 亜欧堂田善の作品

西説医範提綱 附拾遺内象図(蘭学資料叢書)	宇田川 玄真／著	青史社	1981	L491.1/U1/3
江戸時代の医学書。内象図は亜欧堂田善が作成した。1808(文化5)年刊の復刻版。日本で最初に解剖図を銅版画で描かれたもの。				
亜欧堂田善作品集:須賀川市立博物館図録(須賀川市立博物館調査研究報告書 第12集)	須賀川市立博物館／編	須賀川市立博物館	2001	L069/S1/1-12
亜欧堂田善作品集:須賀川市立博物館図録 増補版(須賀川市立博物館調査研究報告書 第13集)	須賀川市立博物館／編	須賀川市立博物館	2004	L069/S1/1-13
亜欧堂田善とその系譜 企画展	福島県立博物館／編	福島県立博物館	1990	L069/F3/14
亜欧堂田善展 図録	福島県文化センター／編	福島県文化センター	1980	L735/A1/3

書庫	亜欧堂田善展:須賀川市歴史民俗資料館開館記念	須賀川市歴史民俗資料館/編	須賀川市歴史民俗資料館	1980	L735/A1/4
書庫	亜欧堂田善の時代	府中市美術館/編	府中市美術館	2006	L735/A1/12
書庫	みづゑ 第910号 特集 亜欧堂田善		春鳥会	1981	L735/A1/5
	江戸時代洋風画史:桃山時代から幕末まで	成瀬 不二雄/著	中央公論美術出版	2002	721.83/N1
	p.281-285 「洋風画家になるまでの亜欧堂田善」、p.286-299 「亜欧堂田善の腐食銅版画と肉筆洋風画」、p.300-303 「亜欧堂田善筆『浅間山真景図屏風』の意味」 その他、司馬江漢など江戸時代の銅版画家や洋風画について書かれている。				
書庫	江戸の和蘭人 亜欧堂田善 生誕250年記念特別展	須賀川市立博物館/編	須賀川市立博物館	1998	L735/A/7
書庫	亜欧堂田善関係資料 太田貞喜コレクションを中心として:須賀川市立博物館図録(須賀川市立博物館調査研究報告書 第7集)	須賀川市立博物館/編	須賀川市立博物館	1987	L069/S1/1-7
書庫	亜欧堂田善関係資料 太田貞喜コレクションを中心として:須賀川市立博物館図録(須賀川市立博物館調査研究報告書 第8集)	須賀川市立博物館/編	須賀川市立博物館	1993	L069/S1/1-8
書庫	福島県立美術館研究紀要 第1号		福島県立美術館	1986	L706.9/F4/3-1
	p.78-110 「亜欧堂田善の銅版地図について」 岡部 幹彦/[著]				
書庫	福島県立美術館研究紀要 第2号		福島県立美術館	1987	L706.9/F4/3-2
	p.85-129 「亜欧堂田善の『医範提綱内象銅版画』について」 岡部 幹彦/[著]				
書庫	日本銅版画の研究 近世	菅野 陽/著	美術出版社	1974	735/S2
	p.281-327 「Ⅱ江漢・田善・雷洲 2 亜欧堂田善」、p.387-390 「田善製作の地図」、p.396-397 「田善の『医範提綱附図』」				

## 銅版画を楽しむ～江戸、そして現代～

	銅版画を作ろう 版画技法入門講座	渡辺 達正/[著]	阿部出版	2011	735/7711Z
	ポヌール 南桂子作品集	南 桂子/著	リトルモア	2006	735.087/ミ7066
	桜井貞夫全銅版画 1969-2013	桜井 貞夫/著	阿部出版	2013	735.087/サ134
	桜井貞夫銅版画作品集1983-2004 追想の風景	桜井 貞夫/著	阿部出版	2005	735.087/サ056
	静物画 山本容子版画集	山本 容子/版画	筑摩書房	2004	735.087/ヤ3045
大型	池田満寿夫 日本現代版画	池田 満寿夫/著	玲風書房	2003	735.087/イ7039
大型	荒木哲夫作品集	荒木 哲夫/[作]	バンディアン	1999	735.087/A11
書庫	風景画の病跡学:メリヨンとパリの銅版画(イメージ・リーディング叢書)	気谷 誠/著	平凡社	1992	735/M
書庫	束の間の幻影:銅版画家駒井哲郎の生涯	中村 稔/著	新潮社	1991	735/K3/2

## 関係機関WEBサイト

須賀川市立博物館



<http://www.city.sukagawa.fukushima.jp/1579.htm>

亜欧堂田善銅版画コレクションを所蔵しています。博物館の施設案内、企画展と各種講座の案内、主な収蔵資料などが紹介されています。

※ 「書庫」となっている資料は、書庫にある資料になります。お気軽に職員におたずね下さい。