

福島県の工芸 <全般・漆器編>

福島県には、国指定伝統的工芸品に指定されている「会津塗」「会津本郷焼」「奥会津編み組細工」「大堀相馬焼」をはじめとして、40品目の伝統的工芸品があります。このような県内の工芸品のうち、今回は工芸全般と漆器についての資料を紹介します。

※福島県に限らない一般的な漆工芸品については、本の森への道しるべ「一般56 日本の伝統美漆」をご覧ください。

Rがついているのは図書館の中でご覧いただく資料です。貸出しておりません。

福島県内の工芸全般





| | | | | |
|--|-----------------------|---------------------|---------|--------------|
| 福島県の伝統的工芸品 脈々とぬくもりを。うつくしまの人と技 | 福島県伝統的工芸品制作委員会／[編] | 福島県の伝統的工芸品制作委員会 | 2004年 | L750.3/F2/1 |
| 福島県内の伝統的工芸品について地方別にカラーで見やすく紹介されています。 | | | | |
| 福島県の伝統工芸技術(文化財基礎調査報告書) 福島県文化財調査報告書 第88集 | 福島県教育委員会／編 | 福島県教育委員会 | 1981年 | L709/F2/3-88 |
| 福島県内の伝統的な工芸品の製作技術等についての調査報告書。 | | | | |
| ふくしまふるさとの手仕事 | 朝日新聞福島支局／編著 | 歴史春秋社 | 1980年 | L750.2/A1/1 |
| 昭和54年10月から55年5月まで新聞の福島版に連載された120回分から抜粋してまとめられたもの。 | | | | |
| 手仕事ふるさと | 福島県文化センター事業第二部遺跡調査課／編 | 福島県文化センター事業第二部遺跡調査課 | 2000年 | L750.2/F1/1 |
| 「手仕事ふるさと」(『文化福島』昭和63年4月～平成12年4月連載)、「福島の名著」(『文化福島』昭和63年4月～平成9年3月連載)を再録したもの。 | | | | |
| 福島県伝統工芸品名鑑 | 福島県商工労働部／編 | 福島県商工労働部 | 1994年 | L750.3/F1/1 |
| 県内の伝統工芸品について「漆器」「陶磁器」「木工品」等の種類別にカラーで紹介されています。 | | | | |
| ふくしまの工芸 暮らしの美 祈りのかたち 福島県立博物館平成16年度第3回企画展 | 福島県立博物館／編 | 福島県立博物館 | 2004年 | L750.6/F2/1 |
| 企画展「ふくしまの工芸」のパンフレット。 | | | | |
| 東北の工芸品 東北の地場産業 | 東北電力 | 東北電力 | 1996年 | L750.2/T/ |
| 東北6県と新潟県の工芸品がカラーで紹介されています。福島県はp.110-129が該当。 | | | | |
| 東北地方研究 伝統工芸 山口弥一郎選集 第8巻 日本の固有生活を求めて | | 世界文庫 | 1976年 | 382.12/Y/1-8 |
| 会津塗、会津本郷焼、会津絵蠟燭、会津漆蠟燭、デコ屋敷等について詳細にまとめられています。 | | | | |
| 会津の美 4 漆・陶磁篇 | 伊東信雄／監修 | 歴史春秋出版 | 1986年 | L709/A7/4 |
| 会津漆器・陶磁器のカラーで見やすい大型図版です。 | | | | |
| R いわきの工芸展 | いわき市文化センター／[編] | いわき市文化センター | [1983年] | L750.6/I1/1 |
| 磐城技藝家小傳 いわき新書 1 | 大須賀 筠軒／著 | 纂修堂 | 2009年 | L750/O1/1 |
| 江戸時代のいわきの諸工芸について複数の作家を取り上げ、詳細に解説されています。 | | | | |
| 会津ものづくりマガジン I'sあいつ | | あいつふるさと市町村圏協議会 | 2005年 | L/602/A3/1- |
| 会津のものづくりについて小冊子形式で紹介されています。 | | | | |

漆器

| | | | | |
|--|----------------------|----------------------|-------|---------------|
| 福島県の漆工品 福島県文化財調査報告書 第120集 | 福島県教育委員会／編 | 福島県教育委員会 | 1983年 | L709/F2/3-120 |
| 漆工品を中心として、県内の基礎調査結果が詳細にまとめられています。 | | | | |
| 会津の漆器 挽く・塗る・描く・蒔く 会津若松市史 16 文化編3 漆器 | 会津若松市史研究会／編 | 会津若松市 | 2003年 | L216/A42/1-16 |
| 会津の漆器 古代から近代まで……うるしの技 | 特別資料展「会津の漆器展」実行委員会／編 | 特別資料展「会津の漆器展」実行委員会 | 1989年 | L752/A3/1 |
| 概説と、カラー・モノクロの図版が多数収録されています。「会津漆器史略年表(p.172-185)」あり。 | | | | |
| 会津漆器 | 日本漆工協会／編 | 日本漆工協会 | 1984年 | L752/N1/1 |
| 『日本漆工』会津漆器特集号。写真・解説多数でよくまとめられています。 | | | | |
| 会津絵 会津の漆絵漆器 福島県立博物館調査報告書 第40集 | 福島県立博物館／編 | 福島県立博物館 | 2004年 | L051/F13/1-40 |
| 「福島県の漆工品を中心とした工芸に関する調査」報告書として、「会津絵」と呼ばれる漆器群について丁寧に考察と解説がなされています。 | | | | |
| R 会津・漆の芸術祭2012ー地の記憶未来へー 事業報告書 | 小林めぐみ[ほか]／編 | 福島県立博物館 | 2013年 | L752/K2/5 |
| R 会津・漆の芸術祭2011ー東北へのエールー 事業報告書 | 小林めぐみ[ほか]／編 | 福島県立博物館 | 2012年 | L752/K2/4 |
| R 漆のチカラ ー漆文化の歴史と漆表現の現在ー 関連行事報告書 福島県立博物館 平成22年度企画展 | 小林めぐみ／編集 | 福島県立博物館 | 2011年 | L069/F3/77-2 |
| 漆のチカラ 2010 平成22年度福島県立博物館企画展図録 | 小林めぐみ／編集 | 福島県立博物館 | 2010年 | L069/F3/77 |
| 縄文期からの漆文化の歴史や、漆表現の現在を扱った企画展の図録。資料・作品の解説がなされています。 | | | | |
| <漆のくに・会津>プロジェクト 事業報告書 | 小林めぐみ／編集 | <漆のくに・会津>プロジェクト実行委員会 | 2010年 | L752/K2/3 |
| R 会津喜多方の漆器 工人資料と歴史 | 喜多方市郷土民俗館／編 | 喜多方市郷土民俗館 | 1981年 | L752/K1/1 |
| 漆器ができるまでの工程紹介に加え、喜多方の漆器業の歴史について解説されています。 | | | | |
| 伝統産業新時代！ 昔ながらのモノづくりが今に生きる | 東北産業活性化センター／編 | 日本地域社会研究所 | 2004年 | L752/T1/1 |
| 伝統産業の概況、現状、活性化方策等がまとめられています。会津塗の事例がp.64-80にあり。 | | | | |

上記でも一部紹介しましたが、この他、各市町村史や文化財調査報告書もあわせてご覧ください。

ホームページ

| | |
|---------------------------------------|---|
| 福島県の伝統的工芸品(福島県) |  https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/32031c/fukushimadentoukougei.html |
| 福島県にある40品目の伝統的工芸品について、画像付で紹介されています。 | |
| 東北の伝統的工芸品ホームページ(東北経済産業局) |  http://www.tohoku.meti.go.jp/s_cvusyo/densan-ver3/index.html |
| 福島県の伝統的工芸品4品について歴史や製法が紹介されています。 | |
| あいばせ 会津の物産(工芸品・民芸品) |  https://www.aizukanko.com/kk/aibase/01shirou/bussan/bussan.htm |
| 会津の工芸品・民芸品が写真付きでお子さんにも分かりやすく紹介されています。 | |
| 会津漆器協同組合公式ページ |  http://www.chuokai-fukushima.or.jp/aizushikkikumiai/ |
| 会津塗の工程、手入れ方法等が紹介されています。 | |