

日本の伝統美 漆

漆は古来より食器や家具から装飾品まで、幅広く暮らしの中で用いられ、私たちの身近に存在するものでした。一方、蒔絵や螺鈿を駆使した芸術的価値の高いものもあり、漆の世界は奥深いものです。

また、磁器が「チャイナ」と呼ばれたように、漆器は「ジャパン」と呼ばれ、海外では日本を代表する特産品と認識されていました。

漆文化や漆工芸品を知るために役に立つ本をご案内します。

※Rがついているものは図書館のなかでご覧いただく資料です。貸出していません。

漆の歴史・文化を知る

漆(うるし) I・II	四柳 嘉章／著	法政大学出版局	2006	752.2/ヨカ062/1~2
うるしの話(岩波文庫)	松田 権六／著	岩波書店	2001	X752.3/M1
漆の文化	室瀬 和美／著	角川書店	2002	752/M2
漆の文化史	四柳 嘉章／著	岩波書店	2009	752.2/ヨカ09Z
漆はジャパンである	北国新聞社編集局／編著	時鐘舎	2008	752/ホツ089
縄文の漆	岡村 道雄／著	同成社	2010	210.25/オミ104
なぜ、日本はジャパンと呼ばれたか	中室 勝郎／著	六耀社	2009	752/ナカ09Y
日本の漆	伊藤 清三／著	東京文庫出版部	1979	576.82/1

漆に携わる人々




ARTISAN 伝統的工芸品に魅せられた若者達	浅見 文夫／[著]	遊行社	2006	750.21/ア7061
漆	灰野 昭郎／著	講談社	2001	752/Hi
漆 塗師物語	赤木 明登／著	文芸春秋	2006	752.2/ア7066
崖っぷちの木地屋	松本 直子／著	未来社	2009	384.38/マナ093
匠の国日本	北 康利／著	PHP研究所	2008	750.21/キヤ081
R 伝統工芸士名鑑	全国伝統工芸士会編集委員会／編	ふたば書房	1986	750.28/Z
伝統的工芸品の本	伝統的工芸品産業振興協会／編集	同友館	2003	750.21/テン037
百人の天職一芸	岡田 稔／文	風媒社	2004	750.21/オミ04Y
全国伝統的工芸品センター 	< http://www.kougei.or.jp/ >			

全国の伝統的工芸品の概要、伝統工芸士のデータベースなどが見られます。

漆工芸鑑賞

R	うるし工芸辞典	光芸出版編集部／編	光芸出版	1978	752/U
	うるし光沢の美	小磯 稔／著	新潟日報事業社	2002	752/K2
	漆の器を知る	灰野昭郎／執筆	新潮社	1997	752.2/H1
	国宝・重要文化財大全 工芸品 第6巻	文化庁/監修	毎日新聞社	1999	大型別 708.7/K1/6
生活用具の項目に漆芸品が掲載されています。					
	漆芸品の鑑賞基礎知識	小松大秀／著	至文堂	1997	752/K1
	日本の漆芸 1～6巻		中央公論社	1978～ 1979	大型別 752/N/1～6
	塗り物かたり	中村 宗哲／著	淡交社	2001	752.2/N1
	箸	NHK「美の壺」 制作班／編	日本放送出版協会	2007	596.9/ニツ07Y
	蒔絵	NHK「美の壺」 制作班／編	日本放送出版協会	2007	752.6/ニツ079
	東京国立博物館 	< http://www.momat.go.jp/ >			
「名品ギャラリー」にて漆工の国宝や重要文化財を見ることができます。					

会津の漆

会津の漆器	特別資料展「会津の漆器展」実行委員会／編	特別資料展「会津の漆器展」実行委員会	1989	L752/A3
会津の漆器 会津若松市史文化編3	会津若松市史研究会／編	会津若松市	2003	L216/A42/1-16
会津の美 4 漆・陶磁篇	伊東信雄／監修	歴史春秋出版	1986	L709/A7/4
伝統産業新時代！	東北産業活性化センター／編	日本地域社会研究所	2004	L752/T1/1
福島県の漆工品 福島県文化財調査報告書第120集	福島県教育委員会／編	福島県教育委員会	1983	L709/F2/3-120
会津漆器 「伝統の技」 	[会津漆器協同組合連合会]	[会津漆器協同組合連合会]	[1997]	V750/A/6
福島県立博物館 	< http://www.general-museum.fks.ed.jp/ >			
「漆のくに・会津VR」にて漆の作られ方、漆を使った作品などの情報を知ることができます。				
会津漆器協同組合 	< http://www.chuokai-fukushima.or.jp/aizushikkikumiai/ >			
会津塗のできるまで、会津塗の歴史などを知ることができます。				

