

アートに触れる ＜レオナルド・ダ・ヴィンチとルネサンスの巨匠たち＞

万能の天才と名高いレオナルド・ダ・ヴィンチについて、美術、特に絵画に焦点をあてて資料を紹介します。また、イタリア・ルネサンス美術に関する資料や、ダ・ヴィンチとあわせてルネサンスの三巨匠と呼ばれるミケランジェロ、ラファエッロに関する資料も紹介しています。

レオナルド・ダ・ヴィンチの美術

| | | | | |
|---|------------------|----------------------|------|---------------|
| レオナルド・ダ・ヴィンチの手記 上 (岩波文庫) | レオナルド・ダ・ヴィンチ/著 | 岩波書店 | 1954 | X049.7/L/1-1 |
| レオナルド・ダ・ヴィンチの手記 下 (岩波文庫) | レオナルド・ダ・ヴィンチ/著 | 岩波書店 | 1958 | X049.7/L/1-2 |
| レオナルド・ダ・ヴィンチ (イタリア・ルネサンスの巨匠たち 18) | ブルーノ・サンティ/著 | 東京書籍 | 1993 | 702.37/I2/18 |
| 二時間のモナ・リザ 謎の名画に全絵画史を読む | 西岡 文彦/著 | 河出書房新社 | 1994 | 723.7/L/18 |
| レオナルド・ダ・ヴィンチの絵画論 | レオナルド・ダ・ヴィンチ/[著] | 北宋社 | 1996 | 720.1/L1/ |
| モナ・リザへの旅 | 中丸 明/著 | 集英社 | 1998 | 723.37/N1/ |
| よみがえる最後の晚餐 | 片桐 頼継/著 | 日本放送出版協会 | 2000 | 723.37/L1/ |
| モナリザの秘密 絵画をめぐる25章 | ダニエル・アラス/[著] | 白水社 | 2007 | 723.05/79073/ |
| レオナルド・ダ・ヴィンチの世界 | 池上 英洋/編著 | 東京堂出版 | 2007 | 702.37/レオ075/ |
| 「モナリザ」の微笑み 顔を美術解剖する (PHP新書) | 布施 英利/著 | PHP研究所 | 2009 | 701.5/7ヒ099/ |
| 美しき姫君 発見されたダ・ヴィンチの真作 | マーティン・ケンプ/著 | 草思社 | 2010 | 723.37/レオ107/ |
| さらば、モナ・リザ 世界でもっとも有名な絵の謎を解く | ロベルト・ザッペリ/著 | 鳥影社 ロゴス企画 | 2011 | 723.37/レオ112/ |
| レオナルド・ダ・ヴィンチ 天才の素描と手稿 | レオナルド・ダ・ヴィンチ/[著] | 西村書店 | 2012 | 723.37/レオ128/ |
| レオナルド・ダ・ヴィンチ論全三篇 | ポール・ヴァレリー/著 | 平凡社 | 2013 | 702.37/レオ132/ |
| ビジュアル ダ・ヴィンチ全記録 (NATIONAL GEOGRAPHIC) | ビューレント・アタレイ/著 | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2013 | 702.37/レオ134/ |
| 僕はダ・ヴィンチ (芸術家たちの素顔 9) | ヨースト・カイザー/文 | パイインター ナショナル | 2016 | 702.37/レオ164/ |
| ダ・ヴィンチ絵画の謎 カラー版 (中公新書) | 斎藤 泰弘/著 | 中央公論新社 | 2017 | 723.37/レオ173/ |
| もっと知りたいレオナルド・ダ・ヴィンチ 生涯と作品 改訂版 (アート・ビギナーズ・コレクション) | 裾分 一弘/監修 | 東京美術 | 2018 | 702.37/レオ183/ |

イタリア・ルネサンス美術

| | | | | |
|--|--------------|------------------|------|---------------|
| すぐわかる作家別ルネサンスの美術 | 塚本 博/著 | 東京美術 | 2006 | 702.05/ツヒ061/ |
| ルネサンス美術解説図鑑 イタリア美術の隠されたシンボリズムを読み解く | リチャード・ステンブ/著 | 悠書館 | 2007 | 702.37/スリ07X/ |
| パトロンたちのルネサンス フィレンツェ美術の舞台裏 (NHKブックス) | 松本 典昭/著 | 日本放送出版協会 | 2007 | 702.37/マ/074/ |
| ルネサンス美術館 | 石鍋 真澄/監修 | 小学館 | 2008 | 702.05/イマ08X/ |
| イタリア・ルネサンス絵画 (文庫クセジュ) | ジャン・リュデル/著 | 白水社 | 2010 | 723.37/リシ10Y/ |
| イタリア・ルネサンス美術館 | 松浦 弘明/著 | 東京堂出版 | 2011 | 702.37/マヒ11Y/ |
| ルネサンスとは何か。(pen BOOKS) | 池上 英洋/監修 | 阪急コミュニ ケーションズ | 2012 | 702.05/イヒ12Y/ |
| イタリア美術 (文庫クセジュ) | ミシェル・フィエ/著 | 白水社 | 2012 | 702.37/7ミ129/ |
| フィレンツェの世紀 ルネサンス美術とパトロン物語 | 石鍋 真澄/著 | 平凡社 | 2013 | 702.37/イマ133/ |

| | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--------|------|----------------|
| イタリア・ルネサンス美女画集 巨匠たちが描いた「女性の時代」 | 池上 英洋／監修・著 | 小学館 | 2014 | 723.37/4t14X/ |
| イタリア・ルネサンス美術大図鑑 1 1400年～1500年 | スティーヴン・J.キャンベル／著 | 佟風舎 | 2014 | 702.37/キス14Z/1 |
| イタリア・ルネサンス美術大図鑑 2 1500年～1600年 | スティーヴン・J.キャンベル／著 | 佟風舎 | 2014 | 702.37/キス14Z/2 |
| ヤマザキマリの偏愛ルネサンス美術論（集英社新書） | ヤマザキ マリ／著 | 集英社 | 2015 | 702.05/ヤマ15Z/ |
| 図説イタリア・ルネサンス美術史（ふくろうの本） | 松浦 弘明／著 | 河出書房新社 | 2015 | 702.37/マヒ153/ |

ルネサンスの三巨匠

| | | | | |
|--|-------------------|----------|------|---------------|
| ミケランジェロの生涯（岩波文庫） | ロラン, ロマン／著 | 岩波書店 | 1963 | X712.7/M/ |
| ヴァチカン宮ラファエル口の壁画 | D. レディグ・デ・カンボス／著 | 岩波書店 | 1984 | 723.7/R2/ |
| ラファエルの宗教画「宗論図」と「アテネの学園」の解釈 | H. ファルク＝イッター／著 | 玉川大学出版部 | 1986 | 723.7/R2/2 |
| NHKフィレンツェ・ルネサンス 5 三巨匠 | | 日本放送出版協会 | 1991 | 702.37/N/5 |
| ラファエロ（イタリア・ルネサンスの巨匠たち 20） | ラファエロ／[画] | 東京書籍 | 1995 | 702.37/12/20 |
| システィーナのみケランジェロ（ショトル・ミュージアム） | 青木 昭／著 | 小学館 | 1995 | 723.37/M1/ |
| ミケランジェロ（イタリア・ルネサンスの巨匠たち 25） | ミケランジェロ／[作] | 東京書籍 | 1996 | 702.37/12/25 |
| 芸術神ミケランジェロ 鼻の神話と隠された自伝 | ポール・パロルスキー／著 | ありな書房 | 1997 | 702.37/M1/ |
| 修復士とミケランジェロとシスティーナの闇 | 青木 昭／著 | 日本テレビ放送網 | 2001 | 723.37/M1/ |
| ミケランジェロの暗号 システィーナ礼拝堂に隠された禁断のメッセージ | ベンジャミン・ブレック／著 | 早川書房 | 2008 | 723.37/ミケ08Z/ |
| もっと知りたいラファエッロ 生涯と作品 （アート・ビギナーズ・コレクション） | 池上 英洋／著 | 東京美術 | 2009 | 723.37/ラフ09Z/ |
| ミケランジェロの世界 | ミケランジェロ／[作] | 新人物往来社 | 2012 | 702.37/ミケ128/ |
| 天才カ ダ・ヴィンチ ミケランジェロ ラファエッロ | 雨宮 紀子／著 | 世界文化社 | 2013 | 702.37/アノ133/ |
| 神のごときミケランジェロ（とんぼの本） | 池上 英洋／著 | 新潮社 | 2013 | 702.37/ミケ137/ |
| ルネサンス天才の素顔 ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエッロ三巨匠の生涯 | 池上 英洋／著 | 美術出版社 | 2013 | 702.37/4t139/ |
| ミケランジェロ（中公新書） | 木下 長宏／著 | 中央公論新社 | 2013 | 702.37/ミケ139/ |
| もっと知りたいミケランジェロ 生涯と作品 （アート・ビギナーズ・コレクション） | 池上 英洋／著 | 東京美術 | 2017 | 702.37/ミケ176/ |
| ラファエッロの秘密 | コスタンティーノ・ドラツツイオ／著 | 河出書房新社 | 2019 | 723.37/ラフ191/ |

ルネサンス美術を鑑賞する

| | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------|------|----------------|
| フィレンツェ美術散歩（とんぼの本） | 宮下 孝晴／他著 | 新潮社 | 1991 | 702.37/M4/ |
| ルーヴル美術館 ヨーロッパ絵画 （Scala Misuzu美術館シリーズ 7） | ミッシェル・ラクロット, ジャン＝ピエール・キュ ザン／[著] | みすず書房 | 1994 | 706.9/B5/7 |
| ウフィツィ美術館（Scala Misuzu美術館シリーズ 9） | ルチアーノ・ベルティ／[ほか著] | みすず書房 | 1994 | 706.9/B5/9 |
| ウフィツィ美術館 フィレンツェの名画100+1 | ジョイア・モーリ／[編]著 | 日本経済新聞社 | 2001 | 723.0087/M1/ |
| NHK世界美術館紀行 3 ウフィツィ美術館 パラティーナ美術館 ボルゲーゼ美術館 | NHK「世界美術館 紀行」取材班／編 | 日本放送出版協会 | 2005 | 706.9/エヌ055/3/ |
| ルーヴル美術館収蔵絵画のすべて | エリック・レッシング／写真 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン | 2011 | 723.3/レE11Z/ |